

## SANTIAGO > NEGREIRA

20,9 km  
87,5 km a Muxía  
89,6 km a Fisterra

A Ponte Maceira, Negreira



Salimos desde la Praza do Obradoiro. Enfilamos la ruta por la desaparecida puerta del Peregrino o de la Trindade, cuesta abajo entre el Pazo de Raxoi y el Hostal dos Reis Católicos, y continuamos por la genuina Rúa das Hortas dejando a nuestra izquierda la iglesia de San Fructuoso. En el número 37 de esta calle nació el intelectual galleguista, pintor y empresario Isaac Díaz Pardo (1920-2012), renovador de las célebres cerámicas de Sargadelos. Seguimos por la Rúa do Cruceiro do Gaio, Poza de Bar y llegamos a la *carballeira* de San Lourenzo, arboleda de robustos e inspiradores robles centenarios.

Transitamos por espacios bucólicos a los que la poeta Rosalía de Castro dedicó alguno de sus mejores versos. En su libro *Follas novas* (1880) escribe a "...aqués vellos carballas, / amostrando as súas raíces / cálvias redondas copas...".

Los límites por el oeste de la finca del pazo de San Lourenzo nos conducen, camino abajo, hasta el cauce del río Sarela, bello afluente del Sar. En sus márgenes perviven las ruinas del viejo esplendor de las fábricas de curtidos, pues en Santiago creció, hasta el último tercio del siglo XIX, una boyante industria del cuero.

Dejamos la parroquia de Figueiras a la izquierda, luego Vilvestro, Roxos, Alto do Vento, y nos internamos en el municipio de Ames. Alcanzamos el núcleo de Augapitada y ascendemos hasta la dura cima de Mar de Ovellas, con magníficas vistas sobre el valle de A Maía. Pasamos el núcleo de Carballo, Trasmonte, Reino y Burgueiros, y cruzamos el río Tambre por el puente más significativo de este camino, A Ponte Maceira. Al otro lado comienza la comarca de A Barcala—zona que destaca por su producción láctea y cárnica—y el municipio de Negreira. Después de A Ponte Maceira tomamos

un sendero arbolado cercano al río y entramos en A Barquiña. Subimos hasta A Chancela y, de frente, llegamos a Negreira, la mayor población—supera los 2.000 habitantes—que cruza el peregrino antes de llegar a la costa. A la entrada nos recibe el pazo de A Chancela, en cuyo escudo se representa el puente destruido sobre el río, que cortaría el paso de los soldados que perseguían a los discípulos de Santiago.

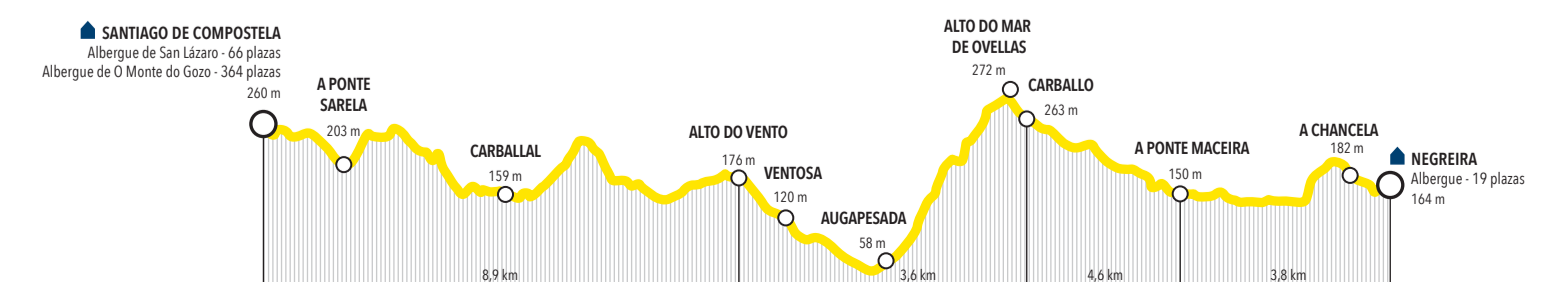
La villa de Negreira, de origen medieval, fue llevada a la literatura, entre otros, por Ernest Hemingway, quien alude a ella en la novela *Por quién doblan las campanas*. Al atravesar la localidad llegamos al albergue, tras pasar junto a la capilla de San Mauro, el pazo de O Cotón y cruzar el río.

La vegetación autóctona y la belleza de los paisajes presiden estos primeros kilómetros: tojos y maizales, pinos y eucaliptos... junto con una genuina arquitectura popular de hórreos, como los de As Maroñas, o iglesias románicas, como la de Santa Mariña.

### QUÉ VER

Tras O Obradoiro, la **iglesia barroca de San Fructuoso**, orientada para contemplar la gran plaza y con cuatro estatuas en su cima que representan las virtudes de la Prudencia, la Justicia, la Fortaleza y la Templanza. La **carballeira de San Lourenzo**, pequeño y acogedor bosque de robles centenarios que marca el descenso hacia el río Sarela. El **pazo de San Lourenzo** de Trasouto—convento franciscano de origen medieval—que guarda en su interior—en el centro de su claustro—un singular jardín de boj; el recinto contiene, además, obras de arte renacentistas y barrocas; el altar mayor de su iglesia está construido con mármol de Carrara. El puente sobre el río Roxos, medieval. La **iglesia barroca de Trasmonte**. El núcleo de **A Ponte Maceira**, con su puente construido sobre el río Tambre (s. XIV) y rodeado de un bello paisaje natural y monumental. Al otro lado del puente, la **capilla do Carme** o **de San Brais** (s. XVIII). En la construcción civil histórica de Negreira destacan varios pazos, como el de **A Chancela** o de "O Capitán", abierto a visitas; el pazo de **O Cotón**—fortaleza medieval restaurada en el s. XVII—, y el pazo de **Baladrón**—de aires modernistas, de mediados del s. XX—, entre otros, además de la **capilla de San Mauro**.

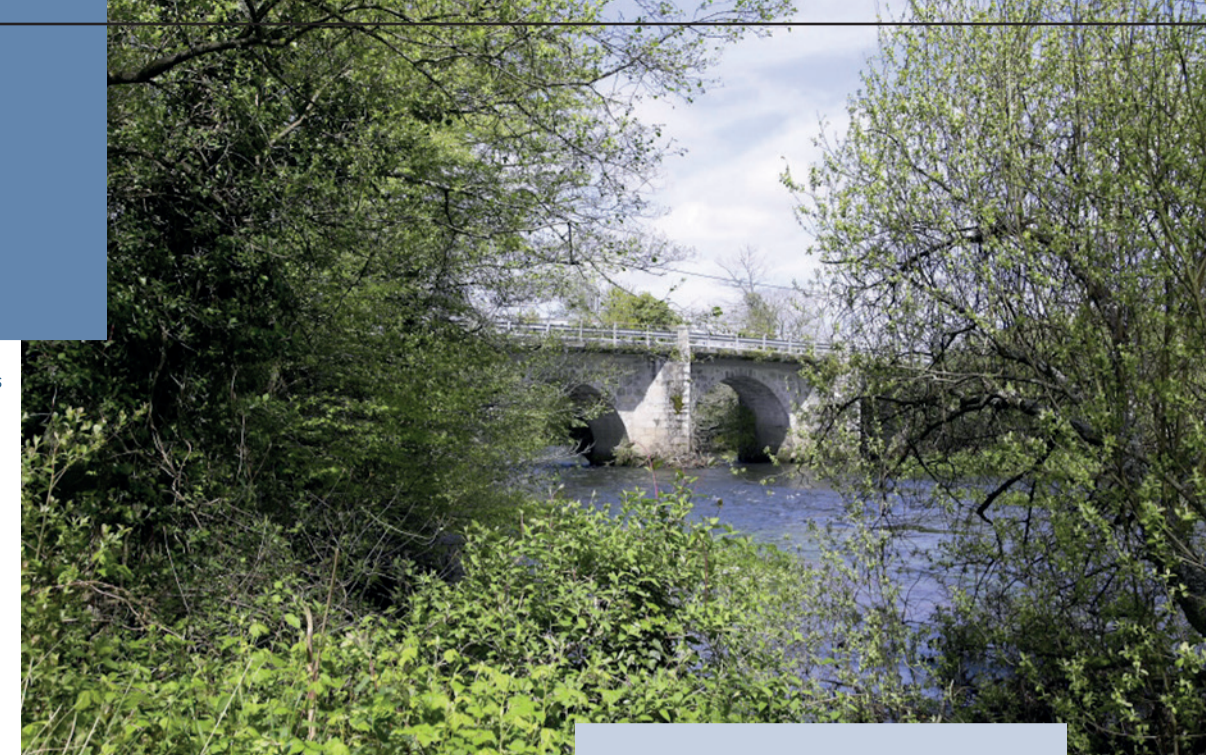
Jardín del Pazo de San Lourenzo de Trasouto, Santiago de Compostela



## NEGREIRA > OLVEIROA

34 km  
68,7 km a Fisterra

A Ponte Olveira, Mazaricos



Salimos de Negreira cruzando el río Barcala. Ascendimos hasta Negreiroa, pequeña aldea que fue el núcleo original de Negreira. Varios tramos coinciden con el antiguo Camiño Real a Fisterra. Nos lo prueba la toponimia al pasar al lado de O Camiño Real o Portocamiño. Cornovo y el Rego de Foxán son los siguientes puntos. El lugar de O Cornado es la última población del municipio de Negreira, que da paso al ayuntamiento de Mazaricos, ya en la comarca del Xallas.

La vegetación autóctona y la belleza de los paisajes presiden estos primeros kilómetros: tojos y maizales, pinos y eucaliptos... junto con una genuina arquitectura popular de hórreos, como los de As Maroñas, o iglesias románicas, como la de Santa Mariña.

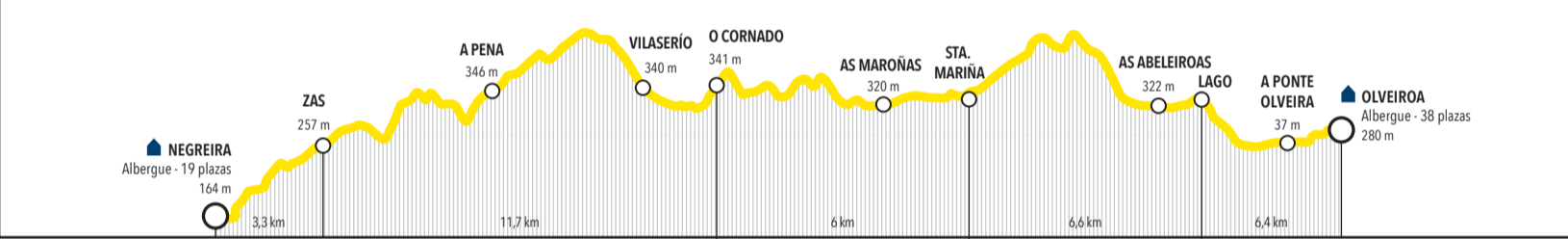
El monte Aro (556 m) es uno de los puntos de mayor interés paisajístico. Desde aquí se contempla parte de la comarca de Terra do Xallas. Este territorio es conocido por su artesanía de cestería y también por sus originales sombreros femeninos realizados en paja.

Tras Aro, Campo Valado, Porteliñas, As Abeleiroas y el mirador de Corzón. Al pasar el núcleo de Mollón llegamos al puente del río Xallas, que divide los municipios de Mazaricos y Dumbría. Alcanzamos A Ponte Olveira y luego el centro de Olveiroa, final de etapa.

La vegetación autóctona y la belleza de los paisajes presiden estos primeros kilómetros: tojos y maizales, pinos y eucaliptos... junto con una genuina arquitectura popular de hórreos, como los de As Maroñas, o iglesias románicas, como la de Santa Mariña.

### QUÉ VER

El **paseo fluvial del río Barcala**. Los **hórreos de As Maroñas**. La **iglesia de Santa Mariña**, con fachada de origen románico y gruesos muros de piedra que soportan el edificio. La **cestería tradicional** y **sombreros típicos** de la comarca del Xallas. La iglesia parroquial de **San Cristovo de Corzón**, de origen románico y con incorporaciones hasta el neoclásico. El **punto de A Ponte Olveira**, construido en el s. XVI. Los hórreos y la **iglesia de Santiago de Olveiroa**. Esta ruta discurre próxima al embalse de A Fervenza, del río Xallas, cauce que **desembocará en cascada en Ézaro**, produciendo un fenómeno natural único.



## OLVEIROA > CORCUBIÓN

20,6 km  
34,6 km a Fisterra

Corcubión

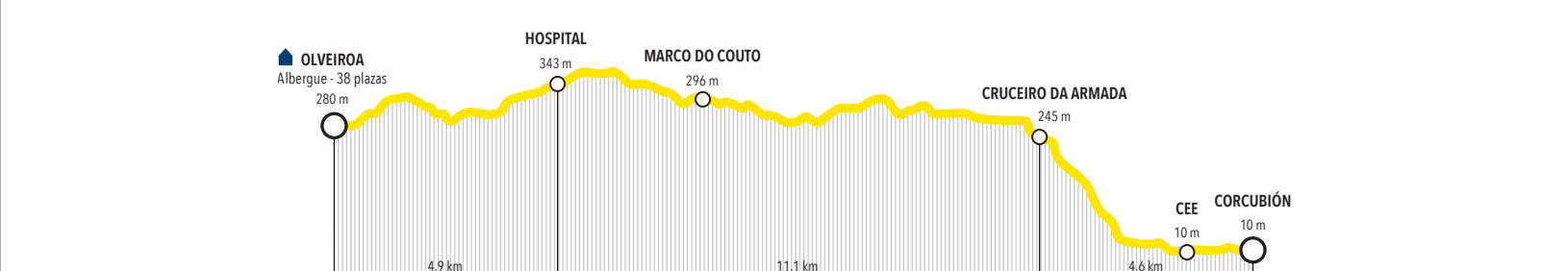


### QUÉ VER

El **santuario de A Nosa Señora das Neves** (s. XVIII), con su "fuente santa" y concurrencia romería cada 8 de septiembre. La **ermita de San Pedro Mártir**, con otra fuente "milagrosa" para variadas dolencias. El alto de **O Cruceiro da Armada**. En **Cee**, el **pazo de O Cotón**, el **edificio decimonónico de la Fundación Fernando Blanco**, la **iglesia de A Xunqueira**, de cabecera gótica (s. XVII). En Corcubión, la **iglesia de San Marcos**, gótico-manirra, con fachada reconstruida en el siglo XIX; en su interior destaca la imagen policromada de san Marcos, de origen italiano (s. XV). Cada primer sábado de agosto, Corcubión celebra la **Festa da Ameixa**.

Muy próxima está Corcubión, que conserva un casco antiguo declarado conjunto histórico-artístico. Por la calle San Marcos llegamos a la bella iglesia homónima, bautizada en honor del patrono de la localidad.

La ruta nos conduce por las inmediaciones del santuario de A Nosa Señora das Neves y la ermita de San Pedro Mártir, en la parroquia de A Pereirña. Ya en el alto de O Cruceiro da Armada (247 m) contemplamos por vez primera, pero a lo lejos, el cabo Fisterra.



## CORCUBIÓN > FISTERRA

14,3 km

Faro de Fisterra



### QUÉ VER

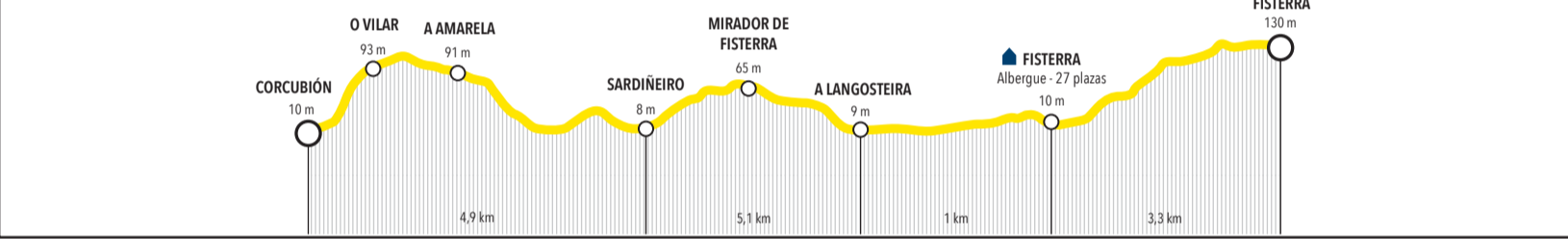
La **cala de Talón**, playa recoleta, bella y solitaria. La playa y dunas de **A Langosteira**. La **capilla de Baixar**, cruceiro del s. XVI. En **Fisterra**, la capilla barroca de **A Nosa Señora**, la **iglesia de Santa María das Areas**, románica en su portada (s. XII) y gótica. En el atrio se alza un bello cruceiro gótico (s. XV). En su interior destaca el **Santo Cristo de Fisterra**, una singular talla del s. XIV. También en este templo, la imagen renacentista de la **Virxe do Carme** y la capilla mayor—con imagen en piedra de la Virgen del s. XVI—. El faro fue construido en 1853. Desde aquí es obligado ver cómo el **sol se esconde** detrás de las aguas.

Etapa corta, de 14 kilómetros. Desde O Campo do Rollo, en Corcubión, emprendemos un fuerte ascenso que nos conduce al Campo de San Roque y la aldea de O Vilar. Pasamos los núcleos de A Amarela y luego Estor-de. En Sardiñeiro transitamos por tramos que fueron Camino Real.

El fondo emerge, como una isla, la villa de Fisterra. El trazado del Camino discurre entre las dunas del arenal, pero muchos peregrinos deciden completar este tramo a pie de playa.

Entramos en Fisterra por el barrio de San Roque, pasamos ante el cruceiro o Cruz de Baixar, y por las calles Santa Catarina y Real. En la carretera de ascenso al faro pasaremos ante la Iglesia de Santa María das Areas, que custodia el Santo Cristo de Fisterra.

Llegamos a la punta del mítico faro, km 0 del Camino de Santiago. El océano se abre ante nosotros como un gran angular fotográfico, y todas las sensaciones se juntan ante este cabo del fin del mundo.



## OLVEIROA > MUXÍA

32,5 km

Hórreos de Olveiroa, Dumbría



### QUÉ VER

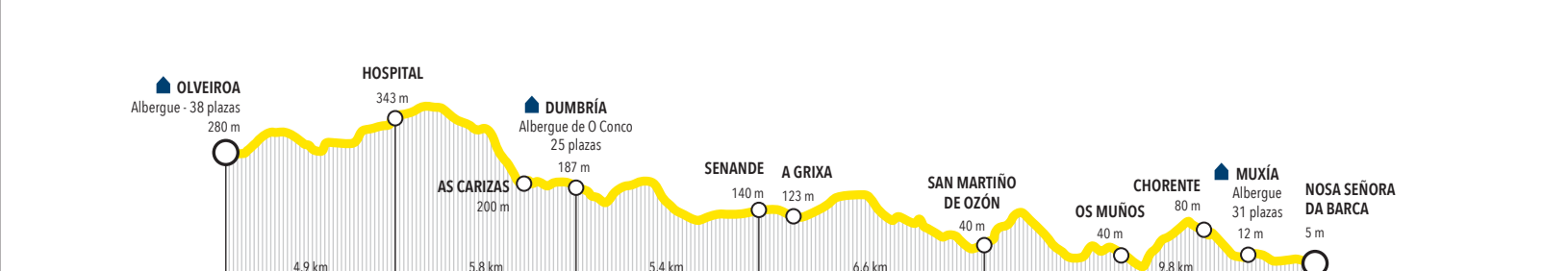
La **iglesia de Santa Baia de Dumbría** (ss. XVII y XVIII). La **Capela da Santiña do Espiño**. En **San Martiño de Ozón**, uno de los más grandes hórreos de Galicia—de 27 metros y con 22 pares de pies—y una iglesia de ábside románico, vestigios del antiguo monasterio benedictino de San Martiño. La **iglesia de San Xulián de Moraine**, resto también de un gran monasterio, hoy desaparecido. El templo conservado es románico de tres naves y con pinturas góticas. En Muxía, la **iglesia de Santa María**—románica y gótica—y el santuario de **A Nosa Señora da Barca** (templo barroco). Frente a él, casi sobre el mar, las famosas formaciones rocosas conocidas como **Pedra de Abalar** y **Pedra dos Cadrís**.

Salimos de Olveiroa. El río Xallas fluye impresionante, abrigado entre la vegetación. Cruzamos el río, entramos en O Logoso y luego en la aldea de Hospital, un lugar que contó con un modesto hospital para peregrinos, hoy desaparecido. Poco después aparece la rotonda que bifurca los caminos a Muxía y Fisterra.

Cruzamos por el Rego de Vao Salgueiro. Alternan asfalto y caminos rurales. Descendemos hasta As Carizas, Rego de Cheo y subimos luego a Dumbría. Nos recibe su plaza con **hórreo**, **cuceiro** e iglesia. Atravesamos el núcleo y llegamos a la aldea de Trasufe, dentro ya del ayuntamiento de Muxía. A través del antiguo Camino Real alcanzamos Senande y luego Vilastose, Quintáns

y Pedregás. Valiosas muestras de arquitectura popular y religiosa embellecen el camino, como el conjunto de San Martiño de Ozón.

Subimos hasta Vilar de Sobremonte, descendemos a Merexo. Camariñas se divisa, tras el río Grande, al otro lado de la vía. Nos acercamos a Os Muños y cruzamos el río Negro. La iglesia románica de San Xulián de Moraine, resto también de un gran monasterio, hoy desaparecido. El templo conservado es románico de tres naves y con pinturas góticas. En Muxía, la **iglesia de Santa María**—románica y gótica—y el santuario de **A Nosa Señora da Barca** (templo barroco). Frente a él, casi sobre el mar, las famosas formaciones rocosas conocidas como **Pedra de Abalar** y **Pedra dos Cadrís**.



## FISTERRA <-> MUXÍA

32,1 km

Santuario de A Barca, Muxía



Etapa de doble sentido, ya que el peregrino puede empezar bien en Muxía o bien en Fisterra. Son un total de 32,1 km por la agreste, bella e impactante Costa da Morte. Si decidimos comenzar en Fisterra, entonces debemos alcanzar la playa de A Langosteira y, en la Cruz de Baixar, cogemos dirección a la parroquia de San Martiño de Duiro, templo que remite a una desaparecida ciudad romana de nombre Dugium.

El Camino avanza, con el mar omnipresente, entre aldeas, bosques y cultivos de maíz. Pasamos por las inmediaciones de la playa de O Rostro, que aparece entre pinares. Bajamos a la pequeña ría de Lires, parroquia del municipio de Cee. Cruzamos el río Castro y entramos en el término municipal de Muxía. Alcanzamos Vaosilveiro, Frixe y Morquintán, con tramos de asfalto entre otros de caminos rurales.

Un último esfuerzo antes de llegar a Muxía lo represente el ascenso al alto de As Aferoas (289 m) y el monte Facho de Lourido. Tras ellos llegamos a la aldea de Xurantes y debemos bordear la playa de Lourido. Estamos ya en las inmediaciones de la villa marinera de Muxía.

Entramos en ella por las rúas Campo das Pinas, Os Malatos y Eriesto. Nuestro objetivo será la visita al santuario de A Virxe da Barca. Nos acercamos a él en descenso primero por la rúa de Manuel Lastres y la rúa Real. Pasamos ante la oficina de turismo, donde podemos coger la "Muxiana" (una credencial de final de Camino que en Fisterra tiene también su propia "Fisterana") y que aquí se puede sellar en la imagen de piedra de la Virgen del s. XVI—. El faro fue construido en 1853. Desde aquí es obligado ver cómo el **sol se esconde** detrás de las aguas.

Bordeamos el Monte Corpiño por el Camiño da Pel ("Camino de la Piel"), topónimo que alude a una desaparecida fuente en la que los peregrinos se

aseaban al final de la ruta, un símbolo de purificación y respeto antes de llegar al santuario de A Virxe da Barca. En la parte baja del monte se encuentra la iglesia de Santa Mariña, con un estilo de transición entre el románico y el barroco.

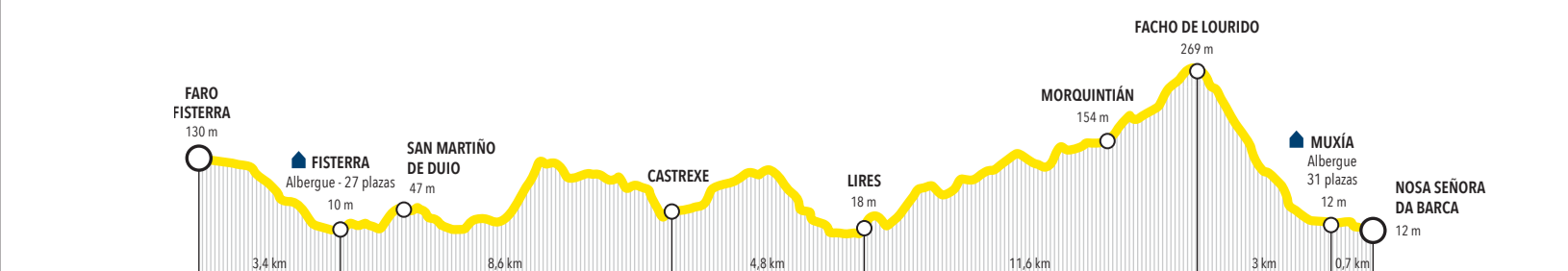
En el santuario de A Barca culmina esta etapa. O bien marcaría el inicio si—como hemos dicho al comienzo—decidimos hacerlo en dirección Fisterra. El entorno del templo es impresionante, encaramado frente a la fuerza del océano y con unas caprichosas formaciones rocosas sobre las que han crecido tradiciones y ritos. Este santuario guarda relación con la leyenda que sitúa, en estas costas, la aparición de la Virgen al apóstol Santiago con el fin de animarle en su predicación. El primer documento que hace referencia al santuario data de mediados del s. XVI.

Bordeamos el Monte Corpiño por el Camiño da Pel ("Camino de la Piel"), topónimo que alude a una desaparecida fuente en la que los peregrinos se

### QUÉ VER

La **iglesia barroca de San Martiño de Duiro** (s. XVIII), de una sola nave con sacristía adosada. En sus inmediaciones se ocultarían las ruinas de la desaparecida ciudad romana de Dugium, sumergida bajo las aguas, citada en el *Códice Calixtino* como el lugar donde residía el legado de Roma al que visitarían los discípulos de Santiago para que autorizase la sepultura del apóstol en tierra compostelana. La **playa de O Rostro**, impresionante y agreste arenal. La **ría de Lires**, con importante riqueza ornitológica y notables muestras de arquitectura popular y religiosa, como las iglesias de origen románico de **Santa Locacia de Frixe** y **Santa María de Morquintán**. La **playa de Lourido**, antesala de Muxía, enclavada en un bello entorno litoral. En Muxía, la **iglesia de Santa María**, de transición entre el románico y el gótico. El **santuario de A Nosa Señora da Barca**, cuyo origen podría situarse en una capilla del siglo XII. El templo actual es barroco (principios s. XVIII) y de una sola nave. Frente a él, casi sobre el mar, se encuentran las famosas formaciones rocosas conocidas como **Pedra de Abalar**, **Pedra dos Cadrís** y **Pedra do Timón**. Alrededor del 8 de septiembre este lugar celebra una de las **romerías más populares de Galicia**.

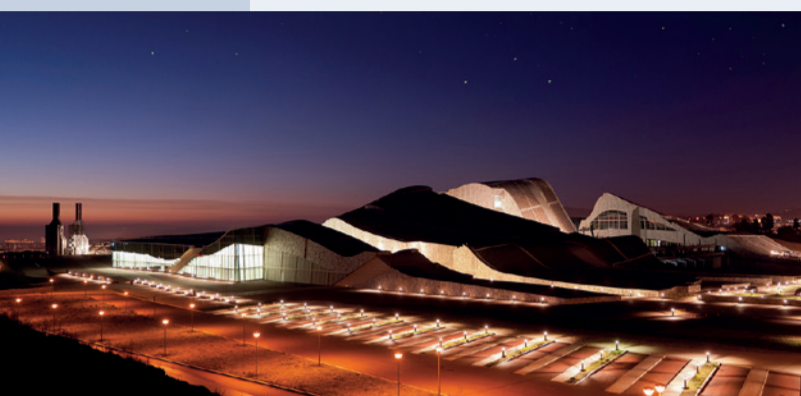
Cabo Fisterra



MÁS ALLÁ DEL CAMINO... FISTERRA Y MUXÍA ->



Has llegado a Compostela. Guarda ahora las botas de tu peregrinación y conviértete en una persona viajera, curiosa, sensible y activa.



Cidade da Cultura, Santiago de Compostela

De Compostela parte este Camino que nos ha llevado al Fin del Mundo, al Finisterre romano. A través del río Sarela fuimos dejando atrás la ciudad y quizás nos dispusimos del tiempo necesario para penetrar en esa Compostela secreta.

Los nuevos paseos por el río Sar –al este de la ciudad (en la zona conocida como As Brañas do Sar)– se abren ante nosotros, y culminan en la subida, a través de sendas, por el nuevo Bosque de Galicia y el Parque do Lago del Galás.

Al oeste, en el otro extremo de Compostela, el monte Pedroso nos brinda quizás la mejor panorámica de la ciudad milenaria. A él podemos acceder siguiendo un antiguo vía crucis que pasa al lado del gran parque conocido como A Granxa do Xesto.

Los caminos de Santiago en Galicia

CAMINO DE FISTERRA Y MUXÍA



Teléfonos de Emergencias

- 061 (Galicia)
112 (Nacional)
085 (Incendios forestales Galicia)

www.caminosdesantiago.gal

App "Camino Santiago" (Disponible en Google Play y App Store)



Iglesia de Santa Maria de Noia



Castillo de Torres, Vimianzo

La provincia de A Coruña se dibuja hacia el norte en valles y grandes zonas de prados donde pasta el ganado a sus anchas y en los que, como consecuencia, la calidad de la carne es excelente.



Castro de Baroña, Porto do Son

El valle del río Tambre regala paisajes espectaculares. Desemboca a pocos kilómetros al sur del Camino de Fisterra y Muxía, formando la bella ría de Muros y Noia.



Carnota y Monte Pindo

Al sur de Noia, el gran Parque Natural de Corrubedo, uno de los complejos dunares más sobresalientes de Europa, integrado por marismas, lagunas, dunas y extensísimas playas que cubren una superficie total de 1.000 ha.



Monte Louro, Muros

Estamos ya en plena Costa da Morte. Los faros y los paisajes del Fin del Mundo. La desafiante y sinuosa orografía que impactó a los conquistadores romanos.

Al lado de este paisaje, los santuarios atlánticos. El recorrido por la Costa da Morte nos sumerge en otro mar, el de las leyendas, las creencias y las tradiciones, algunas milenarias.

El turismo activo o los deportes de aventura tienen un lugar propio en todo este entorno. Galicia se ha convertido en estos años en todo un referente a nivel estatal.

CAMINO DE FISTERRA Y MUXÍA ->

Hasta el final de la Edad Media, la Costa da Morte era el último reducto de tierra conocida. El lugar por el que los peores perronomos creían que las almas ascendían al cielo.

El Camino jacobeo de Fisterra y Muxía es la plasmación más fiel de ese histórico grito del peregrino, que exclama Ultraia!, "¡Más allá!".

La historia de esta ruta ha sido una mezcla de paganismo y posterior proceso de cristianización. A partir del siglo XII, el Códice Calixtino ya vincula este Camino con la tradición jacobea.



LOS CAMINOS EN GALICIA ->



- CAMINOS DELIMITADOS OFICIALMENTE
Camino Francés
Camino Primitivo
Camino del Norte
Camino Inglés
CAMINOS RECONOCIDOS
Camino Portugués
Camino Portugués de la Costa
Camino de Invierno
Ruta del Mar de Arousa y Río Ulla
Camino de Fisterra y Muxía

Ha sido tal la atracción que ha transmitido esta ruta, que hoy es el itinerario que más referencias ha dejado –de todos los Caminos a Santiago– en la literatura de viajes.

El doble topónimo del Camino –Fisterra y Muxía– nos indica que son dos los destinos últimos de este –llamémosle– final después de la meta.

Atrás habremos dejado una bellísima partida inicial desde Santiago entre carballeiras centenarias y el cauce del poético río Sarela.



PLANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA LUGARES JACOBEOS ->



CONSEJOS ÚTILES PARA PEREGRINOS

CRÉDENCIAL DEL PEREGRINO
Es un documento en el que se van coñando los sellos de los lugares por los que se pasa y que servirán para obtener la "Compostela".

TARJETA SANITARIA
Los peregrinos españoles deben viajar siempre con ella.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Además de las recomendaciones generales el peregrino debe tener en cuenta estas otras:

SI VIAJAS CON ANIMALES:
Asegúrate de tener en regla sus vacunas y desparasitaciones, correctamente recogidas en la cartilla sanitaria, con la que debe viajar.

Antes de iniciar la peregrinación

- Realiza una preparación física previa, teniendo en cuenta que debes planificar las etapas en función de tus posibilidades físicas...
- Una vez iniciada la marcha no camines muy rápido los primeros días...
- Es fundamental el cuidado de los pies con el fin de prevenir las ampollas...
- Utiliza ropa ligera y amplia de color claro (reflectante), adecuada a la época del año...
- Ingiere agua frecuentemente pero asegúrate de que es potable...

CAMINO DE FISTERRA Y MUXÍA

