

## A GUARDA

### > OIA

16,7 km  
162,6 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS DE LA COSTA



Monasterio de Oia

- La entrada a Galicia por la costa empieza en A Pasaxe (A Guarda). Hemos despedido Portugal en el hermoso municipio y villa de Caminha. A Guarda ha crecido en la falda del imponente castro de Santa Trega, principal valor turístico e histórico de esta localidad y uno de los asentamientos prerromanos más impactantes del noroeste peninsular. Santa Trega tuvo una ocupación continuada entre los siglos I a. de C. y I d. e. C. Desde lo alto nos sorprenderá la magnífica panorámica de la desembocadura del río Miño.

Nos encaminamos a Oia—municipio de O Rosal—al a largo de la línea costera. El océano, siempre abierto a nuestra

izquierda, regalándonos panorámicas de intensa belleza y fuerza. Este tramo es prácticamente llano y con apenas sombras. En verano, la brisa marina suavizará los rigores del sol.

Llegamos al histórico monasterio de Santa María de Oia, situado en plena línea litoral. Una de las denominaciones que recibe esta ruta —“Camino monacal”— procede precisamente de la existencia de este lugar. El monasterio formó parte de la orden del Cister. Su estratégico emplazamiento ayudó, en más de una ocasión, a la defensa de la costa, como sucedió a mediados del s. XVII, cuando los monjes lograron desbaratar un ataque de la flota turca.

### QUÉ VER

En A Guarda, el **castro de Santa Tegra**, el más emblemático y visitado de los poblados galaico-romanos gallegos. Declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931. En varias de las piedras del monte se encuentran **petroglifos** elaborados 2.000 años antes de la ocupación del castro. El **estuario del río Miño**, especialmente atractivo a la hora de la bajamar y a la puesta del sol, con juncos, comoranes y anátidas sobre la marisma. En la gastronomía de A Guarda es famosa la **langosta**, con fiesta cada julio. En Oia, el **monasterio de Santa María**, románico, gótico y barroco, y en fase de restauración.



## VIGO

### > REDONDELA

15,7 km  
100,1 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS DE LA COSTA

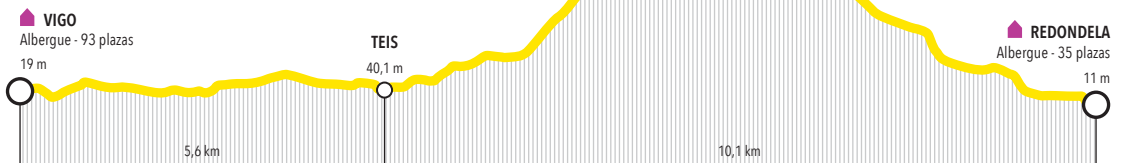
- La mejor opción para penetrar en la ciudad de Vigo es seguir, aguas arriba, el cauce del río Lagares, que desemboca en la playa de Samil. Su paseo fluvial nos permitirá disfrutar de sus humedales, flora y fauna.

Una alternativa a esta ruta —más fiel a la tradición, pero hoy detupada por las grandes urbanizaciones y el exceso de tráfico— atraviesa el barrio de Coia hasta el barrio de As Travesas.

El paseo fluvial del Lagares nos conducirá igualmente a As Travesas—por las avenidas de la Florida o de Fragoso—. Desde aquí nos dirigimos a la calle de Tomás A. Alonso, enlazamos con Pi I Margall y el paseo de Alfonso XII. En este lugar, en las inmediaciones del antiguo castillo de San Sebastián, aún resiste un tramo genuino de la antigua entrada al desaparecido recinto amurallado de Vigo: la que se hacía a través de la puerta de Falperia, vecina de la rúa de Santiago.

Desde el paseo de Alfonso XII bajamos hacia San Francisco y el histórico barrio marinerio de O Berbés.

Saldremos de Vigo por el barrio de Teis —en el alto del Monte da Guía tendremos un gran mirador de la ciudad—, luego atravesamos Paradelá, Parada, Trasmañó, Rande y Portela, hasta llegar a Redondela, donde esta ruta confluye con el Camino Portugués del interior.



## TUI

### > O PORRIÑO

18,1 km  
117,5 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

O Porriño



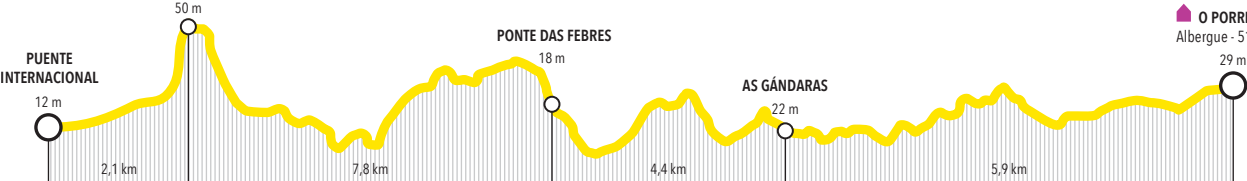
### QUÉ VER

- El acceso a Galicia se realiza a través del puente internacional que une las localidades de Valença (Portugal) y Tui (España) atravesando el caudaloso río Miño. Una pista desciende a la playa de la Fábrica, donde desembarcaban los peregrinos antes de construirse el puente. Nos adentraremos en el casco histórico de Tui a través de las avenidas de Portugal y Galicia. Pronto llegamos al Parador de Turismo. Un mojón nos informa de que restan 115 km hasta Santiago. El encanto de Tui—una de las siete capitales del Antiguo Reino de Galicia, declarada conjunto histórico artístico en 1967—se respira en cada una de las rúas, callejas y pasadizos de su noble casco histórico, un dibujo urbano medieval presidido por el románico y el gótico de su catedral de Santa María. Nos hemos ido acercando al templo por las calles Bispo Maceira y la Baixada ao Arrabal de Freaixo.

La ruta avanza por la capilla de la Virxe do Camiño, Paredes de Abaixo y el emblemático puente de San Telmo, llamados Ponte das Febres. Una vez rebasado transitamos por un frondoso bosque conocido como A Ribeira. Llegamos a la aldea de A Magdalená. Nos acompaña el río Louro, que divide los municipios de Tui y O Porriño. El siguiente núcleo es Orbenlle. Alo lejos se divisan las canteras de granito que han hecho famoso este lugar (el conocido como “granito rosa”, que se exporta a países como Japón o los EE UU).

Entramos por la calle Manuel Rodríguez en el pujante municipio de O Porriño. Este ayuntamiento, cuyo origen está íntimamente relacionado con el Camino de Santiago, es en la actualidad una importante villa industrial, de las de mayor crecimiento demográfico de la provincia de Pontevedra. Su paisaje urbano nos regala hoy la obra del arquitecto Antonio Palacios, nacido aquí en 1874: pasamos ante el Palacio Municipal, una de sus grandes creaciones (1924). Muy cerca de la ruta se alzan el templete de la red de San Luis, la fuente de O Cristo —una de sus primeras obras, de 1907— o la farmacia Palacios (diseñada en el año 1912 para su hermano José).

Con la contemplación de las creaciones de este prestigioso arquitecto culminamos la etapa.



## O PORRIÑO

### > REDONDELA

15 km  
99,4 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

- Abandonamos O Porriño y pronto alcanzamos la capilla de As Angustias. Caminamos por el arcén de la carretera Nacional 550, por lo que debemos prestar especial atención a los vehículos (podemos tomar el ramal que nos desvía a la derecha para evitar el tráfico). Intuímos, oculto, el paso del río

Louro. Dejamos atrás el barrio de Amieiro Longo y llegamos al núcleo de A Rúa, que antaño fue capital municipal de Mos. Una cruz de piedra con la inscripción “Camino de Santiago” marca el inicio de la calle de Os Cabaleiros, que nos lleva al conocido cruceiro del mismo nombre.

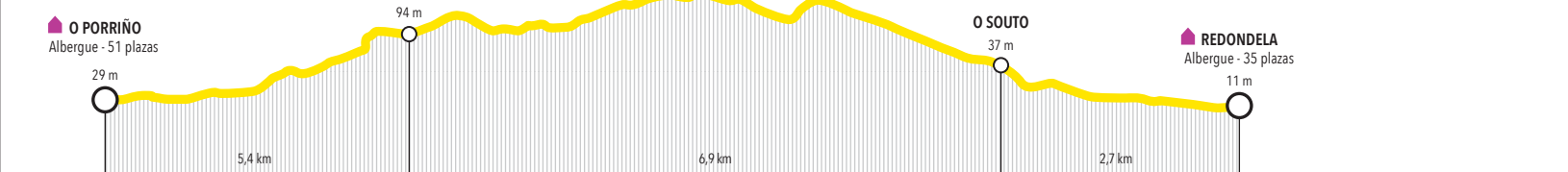
Por el lugar de Inxertado, con el valle al este, llegamos en ligero ascenso a la capilla de Santiaguinho de Antas, un sencillo monumento rodeado de una bella carballeira (robleda).

Un millario romano —indicador de mil pasos, que formaba parte de la vía XIX que unía, como hemos dicho, Braga y Astorga— nos encamina al municipio de Redondela. Enseguida entramos en Vilar de Infesta. Bosques de pinos y eucaliptos protagonizan estos kilómetros. Llegamos al legendario lugar de Chan das Pipas. Saxamonde, Quintela y O Muro nos lle-

van hasta Redondela. Entramos por la plaza de Ponteareas y en otra bella plaza, la de Ribadavia, se encuentra el albergue de peregrinos y el final de este tramo.

### QUÉ VER

En Mos, **Iglesia barroca de Santa Eulalia** (s. XVII) y el **Pazo dos Marquesses de Mos** —del s. XVIII—. El original **Cruceiro dos Cabaleiros**, de 1734, con verja de hierro y dos faroles. En el lugar de **Chan das Pipas**, durante la invasión francesa (principios s. XIX) un hombre llamado Chan se hizo famoso por intentar frenar el avance de las tropas galas lanzándoles desde este alto cubas (pipas, en gallego) de vino. En Redondela, la **iglesia parroquial de Santiago**, consagrada por Gelmírez en 1114, el **convento de Vilavella** (s. XVI), la **casa de A Torre** (s. XVII) y los **viaductos del ferrocarril** (s. XIX). Redondela celebra, cada mayo, su **fiesta del choco** (sepia).



## REDONDELA

### > PONTEVEDRA

18 km  
84,4 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

Pontevedra



- A la salida de Redondela se encuentra la Capilla de As Angustias. Entramos en la parroquia de Cesantes. A nuestra izquierda, al oeste, la impresionante ría de Vigo: en su centro emergen las Illas de San Simón y Santo Antón, bajo sus aguas yacen los restos de los galeones de la batalla de Rande (1702) y al fondo cierra la panorámica, entre bateas (cultivos de mejillón), el puente colgante de Rande. Entramos en la parroquia de O Viso y llegamos hasta Arcade (municipio de Soutomaior), cuyo casco urbano atravesaremos por las calles de Portas, Lavandeira, Cimadevila, Veleiro, Barrancas..., hasta llegar al histórico puente medieval de Pontesampaio, sobre el río Verdugo.

A mitad de puente comienza el municipio de Pontevedra. Recorremos la villa de Ponte Sampaio y continuamos por antiguos y evocadores caminos empedrados, con tramos de la propia Via romana XIX como la subida por la Brea Vella da Canicouva.

Nos vamos acercando a Pontevedra a través de Boulosa, Santa Comba de Bértola, la capilla de Santa Marta, Tomeza, Casal do Río y O Marco (en O Pobo podemos tomar el ramal que nos desvía a la izquierda —tramo complementario—). La calle Otero Pedrayo y la Gorieta de Compostela nos conducen al santuario de la Virxe Peregrina, rúa Soportales, Praza do Teucro y Rúa Real. El imponente centro histórico de la ciudad nos aguarda.

### QUÉ VER

**Capilla de As Angustias** (s. XVII) en Redondela. **Illas de San Simón y Santo Antón** (se accede en barco desde Vigo o Cesantes). El singular **Puente de Rande** (1978), colgante. En gastronomía, las **ostas de Arcade**. A 4 kms de la ruta, el **Castelo de Soutomaior**, s. XI y reformado en el XV. En **Ponte Sampaio**, el pueblo armado venció a las tropas napoleónicas (junio de 1809). En **Pontevedra** es imprescindible callejar por su casco antiguo: **santuario de la Virxe Peregrina** (s. XVIII), los cinco edificios históricos del **Museo de Pontevedra**, las **plazas de A Ferrería, A Leña y O Teucro** o la **basílica de Santa María a Grande** (s. XVI).



## PONTEVEDRA

### > CALDAS DE REIS

22,8 km  
66,4 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

Área recreativa del río Barosa, Barro

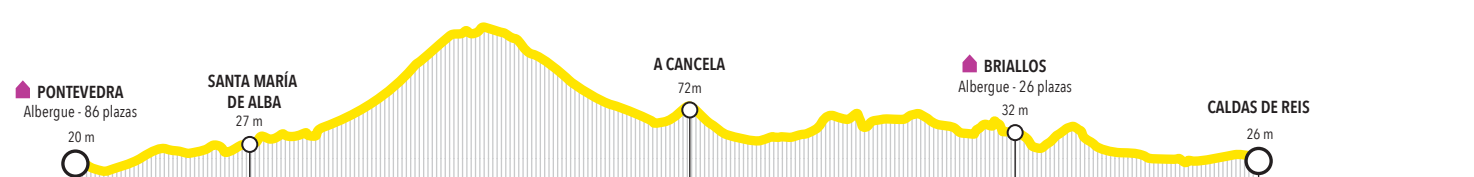


### QUÉ VER

- El Camino sale de Pontevedra por la Rúa da Santiña, tras cruzar el río Lárez por el puente de O Burgo. Bordoamos la extensa marisma de A Xunqueira de Alba. La ruta pasa entre la vía del tren y el río Grandá. Ascendemos hasta el lugar de Pontecabras y la iglesia y rectoral de Santa María de Alba. En Guxilde hizo un alto el arzobispo de Santiago Diego Gelmírez en su camino de Braga a Compostela.

Pasado la capilla de San Caetano nos esperan los frondosos bosques de Reiris y Lombo da Maceira. Entramos en el municipio de Barro a través de un pequeño puente de piedra que cruza el riachuelo llamado O Rego do Carcere. Desde San Mauro continuamos por San Mamede da Portela. Atravesamos el puente sobre el río Areal, que introduce al peregrino —entre grandes cascas de piedra— en Valbón. Dos interesantes cruces nos salen al paso, uno de ellos junto a la casa de Amoisas; otro exhibe en su fuste una talla de Santiago peregrino mirando hacia el norte, a Compostela. Un tercer cruceiro, el solitario Soutelo, completa la triada de estas genuinas esculturas que nacieron como cruce de caminos.

A partir de aquí es preciso atender a la señalización, pues son continuados los cruces y serpentes del Camino, con la carretera N-550 siempre presente, y la nueva vía férrea de la alta velocidad que ha alterado el paisaje. Los lugares de A Seica (Concello de Barro) y Briallos (Concello de Portas) nos dirigen al término municipal de Caldas de Reis. Alternan pequeños tramos de senderos, caminos de tierra y pistas asfaltadas.



## CALDAS DE REIS

### > PADRÓN

18,7 km / 43,6 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

Santiaguño do Monte, Padrón

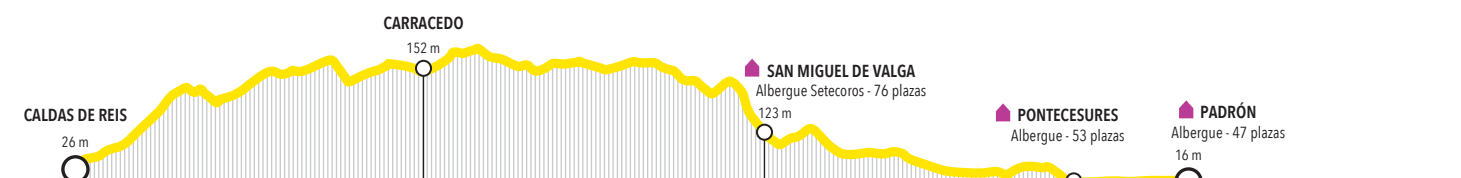


- La salida de Caldas se lleva a cabo por la N-550 pero inmediatamente nos incorporamos a un bello camino. La ruta comienza en ascenso hasta llegar al conjunto de Santa María de Carracedo. Luego discurre por los lugares de Casalderique y Casal de Eirixo. Empieza el municipio de Valga.

El núcleo de O Pino da paso al monte Castelo, profundos bosques bañados por las aguas del río Valga y salpicados de antiguos molinos. Los siguientes lugares de esta etapa son Cimadevila, el puente sobre el río Fontello, Cedelo y Condi —ya en Pontecesures—. Desde el mirador de Pino Manso obtendremos una amplia vista del valle del río Ulla.

### QUÉ VER

Conjunto monumental de **Santa María de Carracedo**. En el monte Castelo, los **molinos tradicionales**. En Pontecesures, la **iglesia de San Xulián de Requeixo**, románica. El antiguo **puerto de Padrón**, originario del s. XII: según la tradición, hasta aquí llegó desde Jaffa (Palestina), en el siglo I, el cuerpo del Apóstol. El **paseo fluvial del río Sar**. La **iglesia de Santiago**, que custodia **O Pedrón**, un ara romana dedicada a Neptuno y donde amarriaría la **Barca de Pedra**. **Santiaguño do Monte**. La **Fonte do Carme** (s. XVIII). El **jardín Botánico**. La **Casa Museo de Rosalía de Castro**, la gran poeta gallega. La **iglesia de Santa María de Herbón**, románica, en la aldea famosa por sus **pimientos**.



## PADRÓN

### > SANTIAGO

24,9 km a Santiago  
CAMINO PORTUGUÉS

Praza do Obradoiro, Santiago de Compostela



- Salimos por la calle Doreis, cruzamos el río Sar y llegamos a Iria Flavia, hoy parroquia de Padrón, pero que fue ciudad romana y luego sede episcopal hasta el s. XI. Pasamos ante la Fundación Camilo José Cela. Cruzamos la N-550 (podemos tomar el ramal que nos desvía a la derecha para evitar el tráfico). El valle del Sar nutre aldeas tradicionales como A Pousa, O Souto, O Ruero, Cambelas o Amteportas.

En O Milladoiro —el “humilladoiro”, es decir, donde los peregrinos se “humillaban” o arrodillaban al ver por vez primera la catedral— ya se respira Compostela: accedemos primero por A Rocha y a Ponte Vella para cruzar el río Sar. Aquí tenemos dos opciones: seguir por A Choupana (junto al hospital clínico), capilla de Santa Marta y calle Rosalía de Castro; o bien por el histórico barrio de Conxo. Ambas confluyen en la plaza de Vigo.

El Camino se interna en el casco histórico a través de A Porta Faxeira y la Rúa do Franco. La entrada tradicional a la catedral de los peregrinos del Camino Portugués se lleva a cabo por la Praza das Praterías.

### QUÉ VER

En Iria Flavia, la **Fundación Camilo José Cela**, ubicada en las Casas dos Coëngos, construidas a finales del s. XVIII. Frente a ella, la **colegiata de Santa María de Iria**. Contiguo a la colegiata, el **cementerio de Adina**, donde está enterrado Cela y que conserva también una necrópolis sueva (s. VI). **Santuario de A Escravitude** (s. XVIII). El **cruceiro gótico** de Rúa de Francos. A 500 m del Camino, **ponte sobre el río Tinto** (s. XVIII) y ruinas del legendario **Castro Lupario**, donde vivía la reina Lupa. Ruinas del **castillo de A Rocha Forte** (s. XV). **Iglesia de Santa María de Conxo** (s. XVIII), con su Cristo de Gregorio Fernández. La compostelana **Rúa do Franco** es quizás la más animada de la ciudad.

