

○ FERROL
> NEDA

15,40 km
112,54 km a Santiago

Casa Consistorial de Ferrol



- Tomando Ferrol como punto de partida, el Camino se inicia en los muelles de Curuxeiras, donde se ubicaba el antiguo puerto medieval, cuyo origen se remonta al siglo XI. Esta primera etapa hasta Neda es corta, de apenas 14 kilómetros, y discurre casi siempre paralela a la ría.

Dejamos Curuxeiras y pasamos por el paseo de A Mariña hasta la iglesia de San Francisco, situada entre el barrio viejo y el barrio neoclásico de A Madalena. A Madalena es todo un símbolo del nuevo urbanismo surgido en los tiempos de la Ilustración. Ferrol llegó a ser en el siglo XVIII la mayor ciudad de Galicia. El rey Fernando VI había decidido instalar aquí a mediados de ese siglo el Gran Arsenal del Norte de España, lo que convertiría a este lugar en la gran base naval de la Europa de su

tiempo. Había que alojar a la nueva población de trabajadores –Ferrol pasaría de 1.500 habitantes a más de 25.000 a finales de siglo–. Y así surgió el barrio de A Madalena: un rectángulo de seis calles paralelas, cruzadas en ángulo recto por nueve calles transversales, y, finalmente, dos plazas cuadradas que acogen las calles centrales.

Bajo este Ferrol ilustrado hacemos camino y llegamos al Hospital da Caridad, hoy Centro Cultural Torrente Ballester y pasamos por la concatedral de San Xiao. La Rúa Real nos conduce hasta la plaza de Amboage, donde se encuentra la iglesia de la Virxe das Dores y luego aparece la Praza de Armas y el Pazo Consistorial, este de mediados del s. XX. Estamos en el núcleo de la ciudad. Desde nuestra posición en este amplio espacio

debemos descender hasta la Praza da Constitución y el Cantón de Molins para llegar a la iglesia, también neoclásica, de las Angustias.

El Camino continúa hacia los barrios de Recemil y Caranza hasta llegar al polígono industrial de A Gándara. Seguimos por la avenida del Mar que discurre paralela a la ría y nos dirigimos en dirección a Neda. La rúa da Pena conduce al monasterio de San Martiño de Xubia (municipio de Narón). Luego continúa hasta enlazar con el camino de O Salto, discurre por el molino de marea de As Aceas de Lembeie y cruza el puente del río Xubia para entrar en Neda. A orillas de este río se ubica el albergue. Junto al ayuntamiento apreciamos los restos del antiguo hospital de peregrinos del Sancti Spiritus (s. XV).

QUÉ VER

En **Ferrol**, la **iglesia de San Francisco** (s. XVIII): en su interior, imágenes del escultor José Ferreiro. El **Arsenal** (s. XVIII), dársena rectangular limitada por diques de sillaría asentados en islotes y en el fondo marino. Diseñado, entre otros, por Petit de la Croix. La **Sala de Armas** del Cuartel Militar de Instrucción, con formato palaciego de corte francés. El **Hospital da Caridade** –hoy, Centro Cultural Torrente Ballester–, construido en 1780 para auxilio de enfermos, pobres y peregrinos. La **concatedral de San Xiao** (s. XVIII) con planta de cruz griega (con los cuatro brazos o naves iguales). Las **plazas de Amboage y de Armas**. El **Teatro Jofre** (1892). El **castillo de San Felipe** (s. XVI). Y las **playas de Doñinos y Valdoño** (con sendas lagunas naturales).

En **Narón**, la **iglesia de Santa María** (s. XVIII), los restos del **hospital de peregrinos del Sancti Spiritus**, la Torre del Reloj (1786), las **casas asoportadas de la Rúa Real** (s. XVII y XVIII) y la **iglesia de San Nicolás** (s. XIV).

En **Neda**, la **iglesia de Santa María** (s. XVIII), los restos del **hospital de peregrinos del Sancti Spiritus**, la Torre del Reloj (1786), las **casas asoportadas de la Rúa Real** (s. XVII y XVIII) y la **iglesia de San Nicolás** (s. XIV).

○ NEDA
> MIÑO

22,07 km
97,14 km a Santiago

Iglesia de San Miguel de Breamo, Pontedeume



- Dejamos atrás Neda para continuar por O Requeiro, O Puntal de Arriba y Conces hasta entrar en Fene, municipio industrial que se ha hecho célebre por acoger los astilleros de ASTANO –siglas correspondientes a “Astilleros y Talleres del Noroeste”. Su enorme grúa ha personalizado el paisaje de esta comarca.

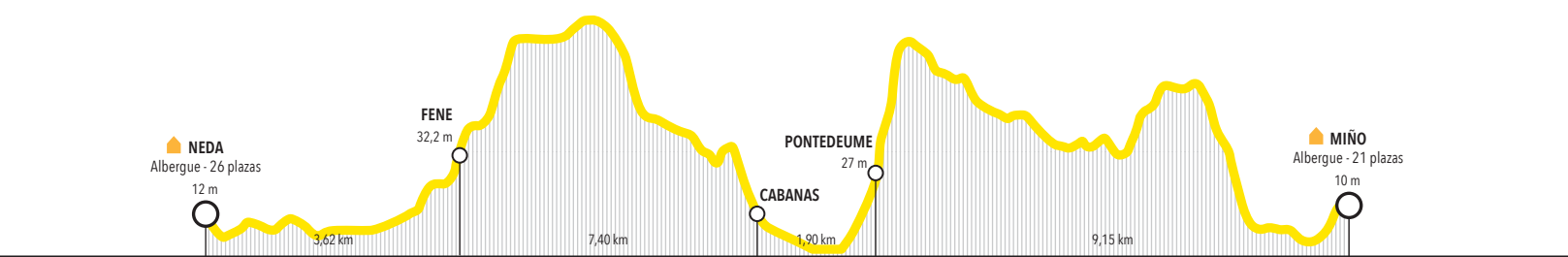
Salimos de la villa y la ruta enlaza con el Camino Real. Rodeamos el parque empresarial de Vilar do Colo y, algo más adelante, Cabanas, en pleno estuario del Eume. La playa de A Madalena nos brinda la oportunidad de un descanso –o un baño estival– antes de

continuar por el paseo marítimo, cruzar el puente y entrar en Pontedeume, importante enclave en nuestro Camino, fundado en 1270 por el rey Alfonso X.

La ruta continúa por O Barro, As Pedridas, Cermuzo, A Xesta, Buiña, y pasa por los lugares de Viadeiro y Bañobre. Cruzamos por el puente medieval del río Baxoi, de un solo arco, y entramos en la localidad de Miño por un camino real que nos conduce hasta la plaza del mercado. Miño es una acogedora villa costera que en los meses de verano incrementa notablemente su población. Próximo al mar se ubica el albergue de peregrinos.

QUÉ VER

La **iglesia de San Martiño de Porto** (de fachada barroca). El **punto sobre el río Eume**, construido por Fernán Pérez de Andrade en el siglo XIV. Mide 600 metros y tiene 79 arcos. Contaba con capilla y hospital de peregrinos, hoy desaparecidos. En **Pontedeume**, el **convento de Santo Agostiño**, la capilla de As Virtudes, la **Torre del homenaje del castillo de los Andrade** (s. XVIII), la **iglesia de Santiago** (s. XVIII), la **casa natal de Bartolomé Rajoy**, que fue arzobispo de Santiago en 1751 y 1752, y la **Casa Consistorial adosada a la Torre Ulloa** (s. XVII). La **iglesia de San Miguel de Breamo** (s. XII) y, antes de entrar en **Miño**, el **punto medieval sobre el río Baxoi**.



○ MIÑO
> BRUMA

34,80 km
75,07 km a Santiago

Plaza e iglesia de Santiago, Betanzos



- Dejamos Miño por la Rúa Real hasta la estación de Ferrocarril. Cruzamos la vía y llegamos a A Ponte do Porco. Luego nos internaremos en zona de monte, río arriba, siguiendo el curso del Lambre. En las inmediaciones, el pazo de Montecelo y la iglesia de San Panteleón das Viñas. Nos vamos aproximando a Betanzos, en un tramo con buenas panorámicas de la ría de Betanzos y sus marismas. Pasamos por la aldea de Gas, más adelante A Rúa, San Martiño de Tiobre, el pazo de O Barral, en descenso hasta O Sabugueiro y luego el santuario de A Nosa Señora do Camiño.

Cruzamos el río Mandeo por A Ponte Vella y entramos en Betanzos por el Arco da Ponte Vella, resto de la muralla medieval. Betanzos fue capital de una de las siete provincias del antiguo Reino de Galicia y hoy presenta uno de los conjuntos histórico-artísticos más monumentales de la Comunidad. Por la rúa Prateiros llegaremos a la Praza dos Irmáns García Naveira.

Salimos por el puente de As Cascas y pasamos por O Coto, Campoeiro y Xanrozo para entrar en el municipio de Abegondo. La ruta pasa por la aldea de Meangos y otros núcleos como Francos, Boucello o A Malata. Al final, As Travesas (Carral), lugar de unión de las dos alternativas, Ferrol y A Coruña. Aquí perviven restos del antiguo hospital medieval.

QUÉ VER

El **Ponte do Porco** sobre el río Lambre (s. XIV). Las **iglesias de San Panteleón das Viñas y de San Martiño de Tiobre**. El santuario de **A Nosa Señora do Camiño** (s. XVI). En **Betanzos**: el **Pazo de Bendaña** (ss. XV-XVIII) y el **Pazo do Concello** (s. XVIII). La **iglesia de Santiago** (s. XV) –en su interior, la capilla renacentista de don Pedro de Ben–, la **iglesia de San Francisco** (s. XIV) –donde se encuentra el sepulcro de Pérez de Andrade “O Bo”– y la **iglesia de Santa María do Azogue**. El Parque do Pasatempo, curioso parque temático construido entre 1893 y 1914. Otro templo destacado es la **iglesia de San Domingos** (s. XVII).



○ A CORUÑA
> BRUMA

32,75 km
73,02 km a Santiago

Torre de Hércules, A Coruña



- Los peregrinos procedentes de Inglaterra o Flandes, orientados por la Torre de Hércules, –el célebre faro de origen romano– arribaban al puerto de A Coruña.

La ciudad se dibuja sobre una bella península, trazada entre los vientos atlánticos y toda la fuerza de la luz del mar. El Camino comienza en el casco histórico, en la iglesia románica de Santiago. A unos dos kilómetros –ciudad adentro– del emblemático faro. Continúa hasta Porta Real, muy cerca de la Praza de María Pita. Sigue hacia los Cantóns por la bellísima avenida de A Mariña.

Luego discurre por las calles Sánchez Bregua y Linares Rivas hasta Catro Camiños y continúa por las calles Fernández Latorre y Pérez Ardá, hacia el barrio de Eirís.

La ruta coincide con el camino real de Castilla. Salimos del municipio coruñés y entramos, por el lugar de O Portádego, en el término municipal de Culleredo.

Tomamos el paseo marítimo de O Burgo –un antiguo puerto perteneciente a la Orden del Temple–. En este tramo disfrutaremos con la visita a la iglesia románica de Santiago y los molinos de Acea de Ama, construidos originariamente por los monjes de Sobrado en el siglo XII.

El Camino Inglés sigue hasta Alvedro, baja hasta el puente medieval de A Xira sobre el río Valiñas y penetra en el municipio de Cambre. Dos parroquias nos salen al paso: Sigrás, con iglesia románica, y donde se aprecia el perfil de un castro –poblado prerromano, a cuyos pies se construiría un hospital de peregrinos– y Anceis. Merece la pena desviarse a la capital municipal de Cambre y visitar su iglesia construida hacia el año

1200. Guarda en su interior una “hidria de las bodas de Caná”, vasija importada de Jerusalén posiblemente por un templario de Santa María del Temple.

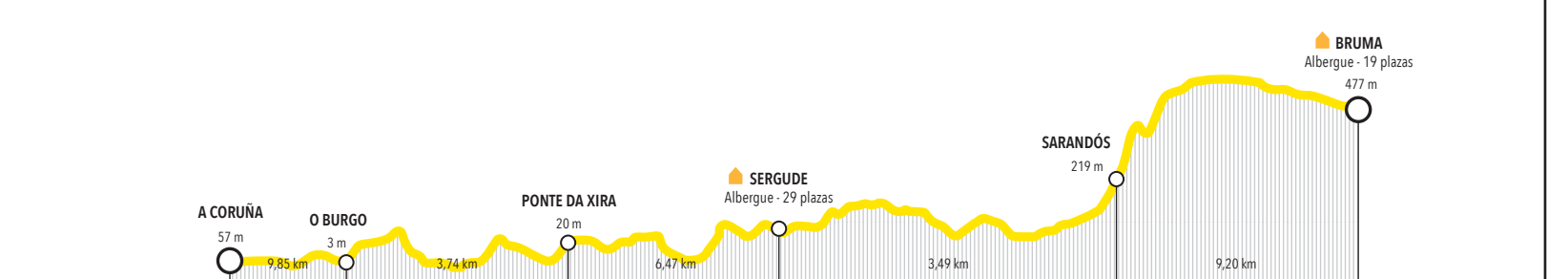
Continuamos hasta Sobrecarreira, el Pazo de Anceis (s. XVIII) y cruzamos el norte del municipio de Carral por las parroquias de San Martiño de Tabeao y los núcleos de O Corpo Santo, Belvis, Sergude y Cañás. Entramos en el municipio de Abegondo y el lugar de San Xoán de Sarandós y O Rueiro. Volvemos un tramo por el término municipal de Carral –donde atraviesa O Peito y As Travesas– y continuamos por O Mesón do Vento, localidad del municipio de Ordes que dista un kilómetro de Bruma, final de etapa. En Bruma, donde se ubica el albergue (ayuntamiento de Mesía), existen restos del antiguo hospital de peregrinos de origen medieval, vinculado al Hospital de Santiago (el que hoy es Hostal dos Reis Católicos).

QUÉ VER

La **Torre de Hércules**, el único faro romano (s. II, restaurado en el s. XVIII) que hoy continúa ejerciendo como tal, y uno de los más bellos monumentos y entornos paisajísticos de Galicia. Los casi **15 km de paseo marítimo** urbano coruñés. La **iglesia de Santiago** (s. XIII y XV), fundada por Alfonso IX e iniciada por discípulos del Maestro Mateo. En su fachada, las imágenes de Santiago y san Juan. En el atrio se reúnía el Concejo de la ciudad en la baja Edad Media. La **iglesia colegiata de Santa María do Campo**, de origen románico. La Praza de María Pita (1860-1912) y la Casa Consistorial (1908). Las Galerías de la avenida de A Mariña, los emblemáticos edificios acristalados frente al mar, construidos entre los siglos XIX y XX. La **rúa da Estrela** y sus callejuelas colindantes, que configuran la célebre zona de tapeo y vinos coruñeses. Los **Museos Científicos** –Casa das Ciencias, Domus y Acuario– y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (abierto en 2012). El **Castelo de Santo Antón** (s. XVI), en una isla en la bahía y con puente de acceso. En su interior alberga el **Museo Arqueolóxico e Histórico** de A Coruña.

En Cambre, la **iglesia románica de Santiago de Sigrás** y la iglesia de **Santa María de Cambre** (desviándose del Camino hasta la capital municipal), también románica.

Paseo marítimo de A Coruña



○ BRUMA
> SIGÜEIRO

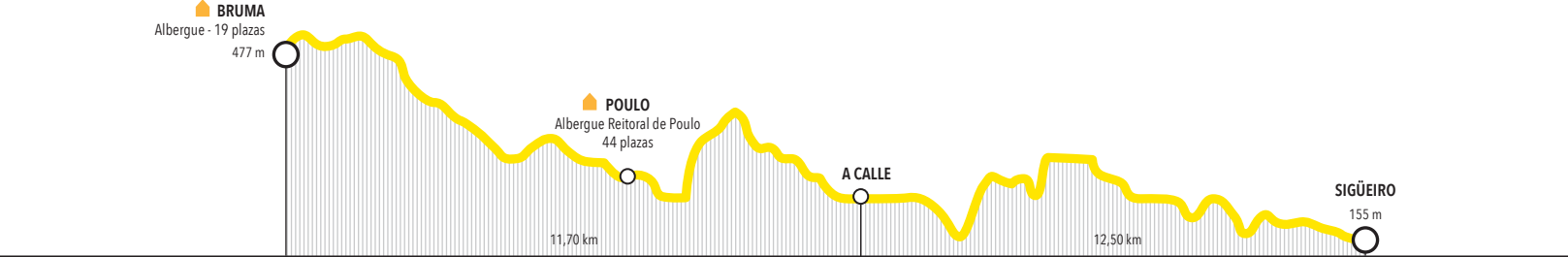
24,20 km
40,27 km a Santiago

Puente sobre el río Tambre, Sigüeiro



- Desde la capilla de Bruma, el Camino nos dirige al municipio de Ordes. Pasa por O Seixo, la aldea de Cabeza de Lobo, en la parroquia de Ardemil, y los lugares de A Carreira, As Mámoas e A Carballeira. Transita por montes, bosques autóctonos, y cruceiros que van guiando el paso. Pronto alcanzamos el lugar de A Rúa, donde se alza la iglesia de San Paio de Buscás. Un camino de tierra nos lleva al molino de Trabe y al puente de O Cubo para continuar hasta Outeiro de Abaixo. El cobijo de los árboles nos dirige a la iglesia de San Xulián de Poulo, en Outeiro de Arriba.

Alternamos tramos de tierra y asfalto. Pasamos por A Senra y A Calle. Aquí, una placa colocada en una vivien- da del siglo XVI recuerda el paso de Felipe II en 1554. Llegamos a O Carballo y A Casanova. El terreno suele estar anegado en invierno por la acción de los numerosos manantiales. Podemos abandonar el Camino por los campos laterales hasta encontrar una carretera asfaltada junto al puente de A Pereira. Cruzamos este puente, nos introducimos en el bosque y alcanzamos Os Carriás. Continuamos hasta el lugar de Baxoia y llegamos a Sigüeiro, villa de origen medieval (s. XII), capital del municipio de Oroso. Continuamos por la calle Real y desembocamos en el histórico puente sobre el río Tambre.



○ SIGÜEIRO
> SANTIAGO

16,07 km a Santiago

Praza do Obradoiro, Santiago de Compostela



- Pasamos el puente de Sigüeiro sobre el río Tambre y entramos en el municipio de Santiago.

Continuamos en dirección a los pequeños núcleos de Marantes y A Lameira. Alcanzamos y atravesamos el parque empresarial del Tambre (principal vivero de industrias de la capital gallega) y debemos caminar por la vía Galileo y la rúa do Tambre. La ruta llega al barrio de O Meixofrío, lugar donde existió una venta donde se refrescaban peregrinos y viajeros. Muy cerca se encuentra el Cruceiro da Coruña, en cuyas cercanías se alzó un castro prerromano.

El itinerario atraviesa el barrio de As Cancelas y entra, camino abajo, en el casco urbano de Santiago. Pasamos ante el edificio administrativo de la Xunta de Galicia en San Caetano y el monumento al peregrino. Continuamos por las calles de A Pastoriza, Basquínos y Santa Clara. Dejamos el convento de Santa Clara y continuamos por la Rúa Loureiros hasta la Porta da Pena, una de las entradas a la ciudad cuando ésta estaba amurallada –siglos XII al XIX–. Poco después entramos en la plaza de San Martiño Pinario, la Rúa da Troia –donde se encuentra la célebre pensión de estudiantes– y, finalmente, la Rúa da Acibebería, que nos sitúa ante la fachada norte de la catedral de Santiago.

QUÉ VER

El **convento de Santa Clara**, de fachada barroca (1719). La **plaza de San Martiño Pinario**, protagonizada por la portada de la iglesia del gran **monasterio del mismo nombre** (s. XVI-XVIII), que, con sus 25.000 metros cuadrados, es uno de los mayores cenobios de España. En el interior, importantes retablos barrocos y neoclásicos, y un notable museo distribuido en varias salas. La **Casa da Troia**, el edificio que albergó la célebre pensión de estudiantes immortalizada en la novela *La Casa de la Troia* de Alejandro Pérez Lugín (1915). Los últimos metros del Camino Inglés nos permiten **callejear** por una de las zonas más genuinas del casco histórico santiagués.

