

RIBADEO
> VILANOVA DE LOURENZÁ

27,9 km / 189,7 km a Santiago

SANTIAGO DE ABRES
> MONDOÑEDO

31,1 km / 184,1 km a Santiago



Isla Pancha, Ribadeo

QUÉ VER



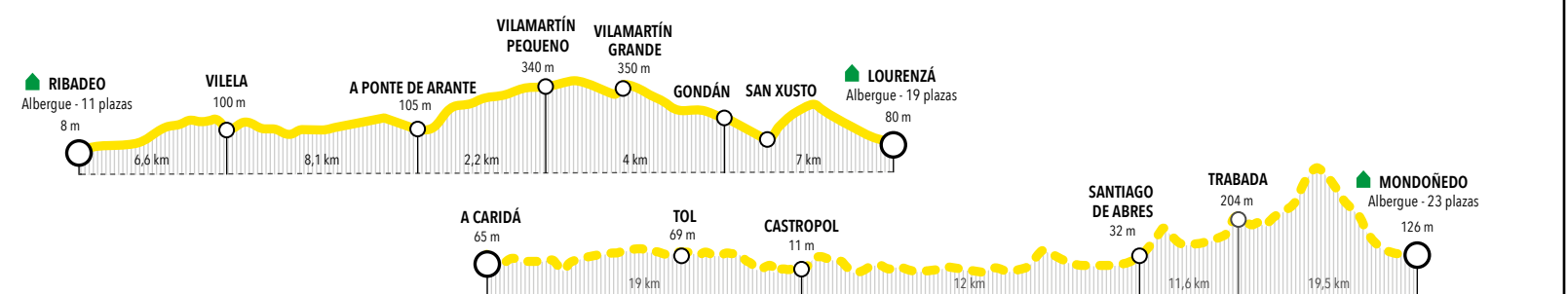
En Ribadeo, iglesia de **Santa María do Campo** (origen en el s.XIII). **Convento de Santa Clara** (s.XV). **Capilla de la Trinidad** (s.XIV). **Mirador de la Atalaya**. **Casa Consistorial**—antiguo palacio neoclásico del marqués de Sargadelos—. **Torre de los Moreno**, caserón modernista. E **Isla Pancha**. La ría es **Zona de Especial Protección de Aves** (garzas, alcatrazes, cormoranes...) y el **Eo**, un gran río salmoneiro. **Capilla de A Ponte de Arante**. **Monasterio barroco de Vilanova de Lourenzá**, cuya iglesia fue proyectada por Fernando de Casas Novoa, autor de la fachada del Obradoiro. En su iglesia se encuentra el célebre **sarcófago paleocristiano** (s.VI) de mármol. **Museo de Arte Sacro** de Lourenzá.

por el conde don Osorio Gutiérrez (el “Conde Santo”) en el año 969.

Existe una alternativa a este tramo Ribadeo-Lourenzá que nos lleva directos a Mondoñedo a través de Trabada y sin pasar por Vilanova de Lourenzá, una variante que transcurre primero por la zona baja del río Eo y atraviesa los municipios de Castropol, Vegadeo y Santiago de Abres (todos ellos, asturianos) hasta llegar a Trabada, ya en la provincia de Lugo. Continúa por lo más profundo del valle—pasando por lugares como San Tomé de Lourenzá o por O Castro—y confluye en Mondoñedo con la ruta que viene de Vilanova de Lourenzá.

El primer núcleo después de Ribadeo es Ove, luego Vilela, Covelas, A Ponte de Arante—donde hubo hospital de peregrinos desde el s. XVI—, Vilamartin, Gondán y O Corveiro. Lugares, todos ellos, en los que la vida tradicional nos sale al encuentro a cada paso.

Vilanova de Lourenzá es capital municipal, alzada en torno al magnífico monasterio benedictino, fundado



VILANOVA DE LOURENZÁ
> ABADÍN

21,5 km / 161,7 km a Santiago



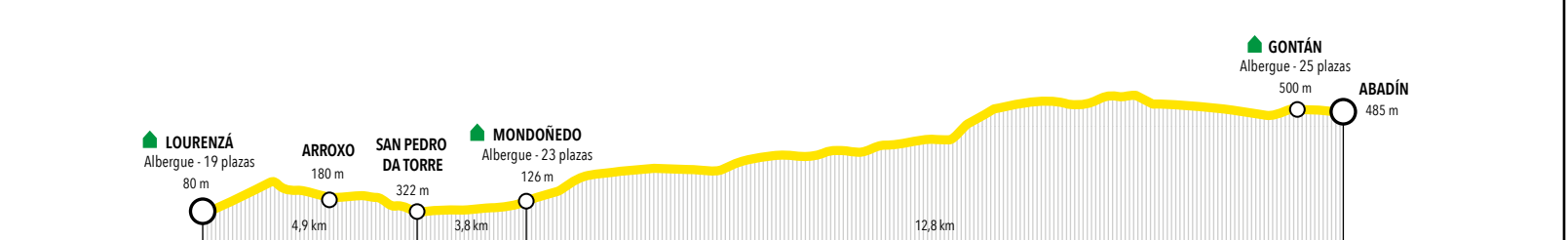
Monasterio de Vilanova de Lourenzá

QUÉ VER



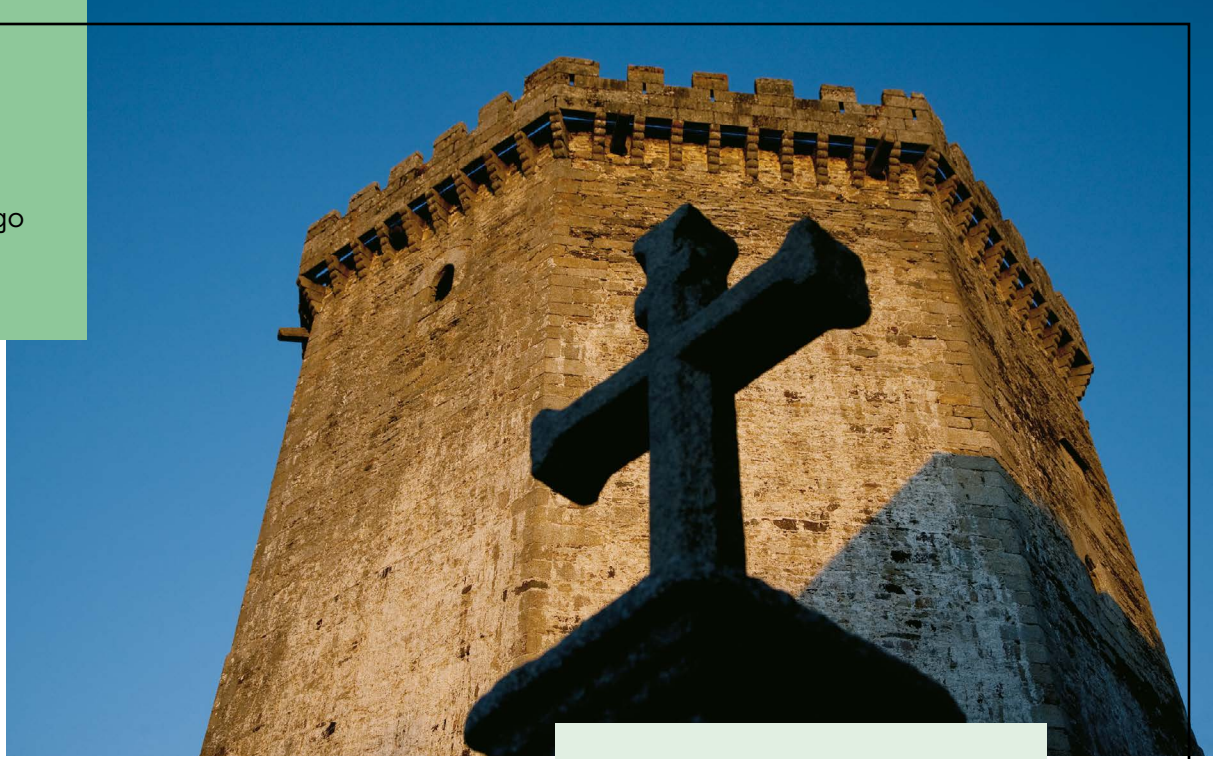
La entrada en la ciudad de Mondoñedo se realiza por el barrio de San Lázaro. Mondoñedo, declarada conjunto histórico-artístico, es una de las sedes episcopales hasta llegas de mayor tradición cultural y uno de los núcleos históricos más singulares de Galicia. Fue capital de provincia hasta 1833. Es también la ciudad natal de escritores como Álvaro Cunqueiro o músicos como Pascual Veiga (autor del Himno Galego). Su magna Catedral merece una visita detenida.

Salimos de Mondoñedo por la calle Lence Santar y la alameda de los Remedios. Continuamos por la LU-3106 y atravesamos Cesuras, el monte del Pico y el monte de Santa Cruz, hasta llegar a Abadín. En Gontán—antes del núcleo de Abadín—se encuentra el albergue.



ABADÍN
> VILALBA

20,3 km / 140,2 km a Santiago



Torre de los Andrade, Vilalba

QUÉ VER



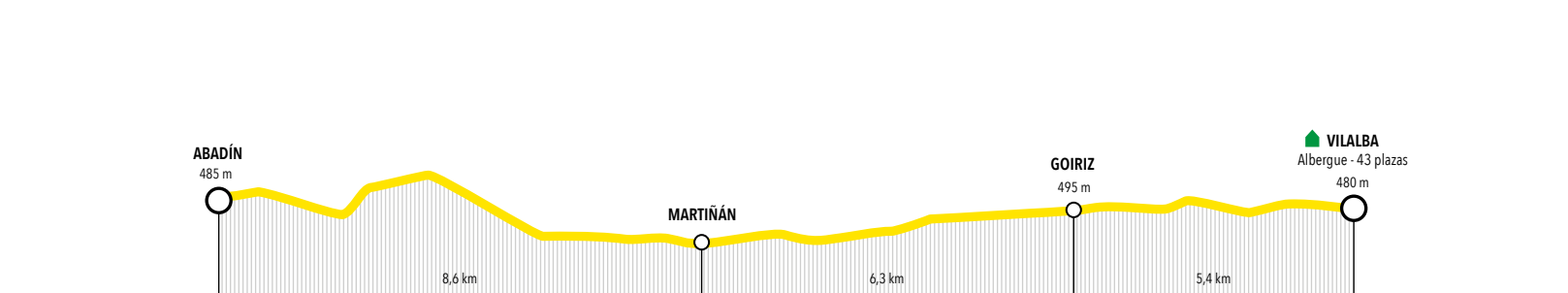
- Etapa de 20 km totalmente llana. Caminamos, como hemos dicho en la etapa anterior, por la comarca de A Terra Chá, una vasta planicie (la mayor de Galicia junto con la comarca de A Limia, en Ourense) que abarca varios municipios de la provincia de Lugo. Este territorio, junto con la zona alta del río Miño, fue declarado en 2003 por la UNESCO Reserva de la Biosfera, con el nombre de “Terras do Miño”.

A partir de Abadín la ruta discurre por las parroquias de Castromaior y Goiriz: cruzamos primero el río Arnela por un puente medieval. En A Pontevella nos sorprende otro puente medieval, magnífico, de tres arcos, sobre el río Batán.

La configuración del terreno nos lleva a transitar por humedales, como el que aparece después de As Chouzas. Y seductores ejemplos de arquitectura popular y religiosa: caseríos, cruceiros o lavaderos de piedra nos salen al camino.

Entramos en Vilalba, corazón de A Terra Chá, célebre por su gastronomía—donde destaca el queso de San Simón o los pollos camperos o “capones”—. Esta villa, cuyo origen se remonta al siglo XIII, es un cruce de caminos presidido por la Torre de los Andrade (siglo XV), monumento donde hoy se ubica el Parador Nacional de Turismo.

Los **cementerios de Castromaior y Goiriz** destacan por su estética a medio camino entre gótica y gaudiana. En **Vilalba**, aparte de degustar el **queso de San Simón da Costa**—exquisito producto con Denominación de Origen, ahumado con madera de abedul—o los “**capones**”—pollos camperos engordados y preparados con relleno—con popular feria el domingo anterior a Navidad, nos recibe la **Torre de los Andrade**, de planta octogonal, resto de la fortaleza de los Andrade y hoy Parador Nacional de Turismo. Y el **Museo de Prehistoria y Arqueología** de Vilalba. Estas tierras son conocidas por su riqueza de **mámoas** y **dólmenes**.



VILALBA
> BAAMONDE

19,1 km / 120 km a Santiago



Puente de Saa, Vilalba

QUÉ VER



- Desde Vilalba, el Camino continúa siguiendo trazados posiblemente medievales y sendas reales, documentados ya en el siglo XVII. Atravesamos un pequeño puente sobre el río Labrada y alcanzamos el lugar de Penas Corveiras y luego A Cova. Paisajes poblados de genuinas muestras de arquitectura tradicional nos acompañarán en nuestra ruta por los núcleos de Seara, Sabugueiros, Gabín, Castro o Regovide.

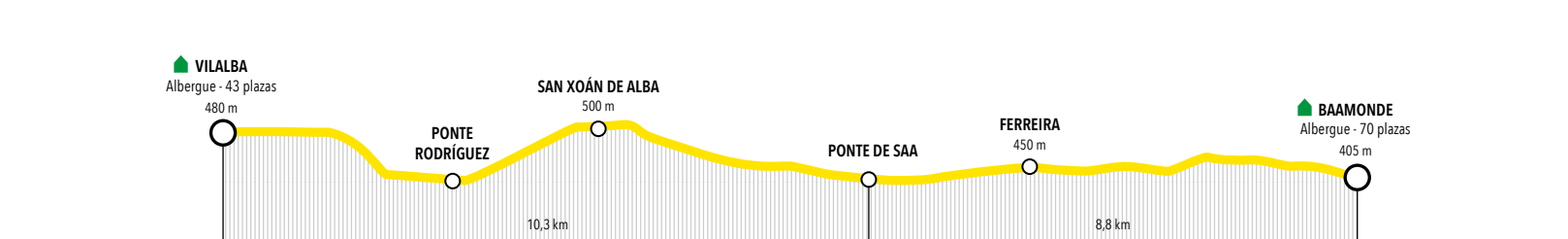
A unos 6,7 km del inicio estaremos en San Xoán de Alba. Caminamos por la margen derecha de la carretera comarcal C-634. Pasamos por A Torre, Pedrouzos, Costián, O Coutado y Goiriz, desde donde descendemos en dirección al río Labrada. Atravesamos el cauce por el magnífico puente medieval de Saa, construido

en gruesas lajas de pizarra y con varios “ojos” o arcos en disminución.

Descendemos hasta As Casas Novas y nos adentramos en A Fonte Pequena. Desde As Penas continuaremos hasta las inmediaciones de Pigara, una parroquia del ayuntamiento de Guitiérrez donde podemos probar el agua de la Fonte das Verrugas. En nuestro entorno, el río Ladra ofrece paisajes cautivadores y recodos donde, en los meses benignos, podemos refrescarnos a la sombra de los abedules.

Continuamos paralelos a la carretera C-634 y entramos en Baamonde, localidad del ayuntamiento de Begonte.

Pazo de Penas Corveiras. **Muño do Rañego**, antiguo molino restaurado. **Iglesia de San Xoán de Alba**. **Puente de Saa**, medieval, sobre el río Labrada. **Fonte das Verrugas**, en Pigara (Guitiérrez): la creencia popular concede a estas aguas poderes especiales para curar las verrugas de la piel. **Iglesia de Santiago de Baamonde**, gótica (s. XIV) con la huella presente del románico. En su atrio se alza un calvario formado por **tres cruceiros** y un antiquísimo **castaño** en cuyo tronco se talló una capilla dedicada a la Virgen, obra del escultor Víctor Corral, con **casa-museo** en lo alto de la localidad.



BAAMONDE
> SOBRADO

40,3 km / 100,8 km a Santiago



Monasterio de Sobrado dos Monxes, Sobrado

QUÉ VER



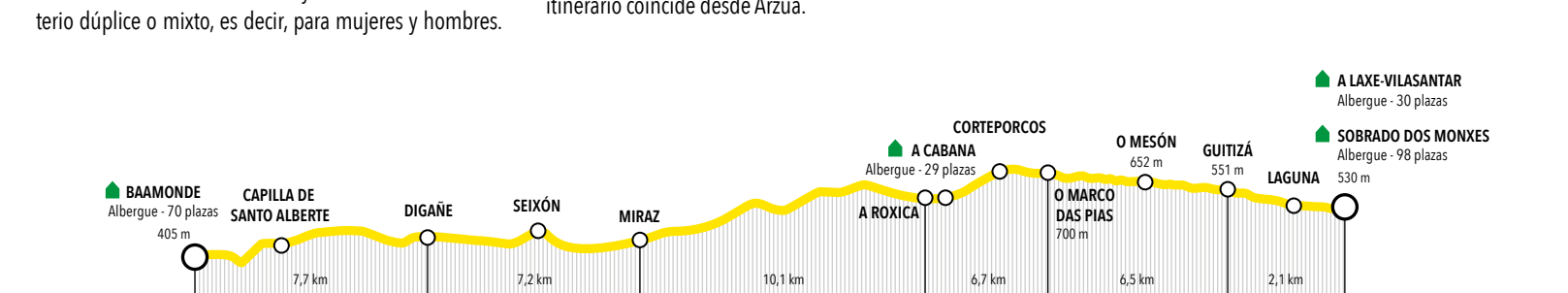
- Salimos de Baamonde por la carretera Nacional VI, paralela al ferrocarril y al río Parga, hasta alcanzar la capilla de Santo Alberto: aquí se celebra, cada mayo, una concurrida romería. Continuamos por San Paio de Seixón, ya en el municipio de Friol, Ponte Leixosa y llegamos a Santiago de Miraz.

Desviándonos ligeramente del Camino, llegamos a la poderosa fortaleza de San Paio de Narla. En O Marco das Pías abandonamos la provincia de Lugo para entrar en la de A Coruña.

A través de Esqueva, llegamos al monasterio cisterciense de Santa María de Sobrado dos Monxes. Espectacular monumento construido en 952 y fundado como monasterio dúplice o mixto, es decir, para mujeres y hombres.

Fue uno de los grandes centros de poder de Galicia. En pleno apogeo de las peregrinaciones, a mediados del s. XII, el monasterio se integró en la hospitalaria Orden del Cister. Fue el primero de España en pertenecer a ella. En la actualidad desarrolla una importante actividad religiosa y social, con especial mimo a los peregrinos.

Existe un itinerario alternativo desde Baamonde, más corto (unos 8 km menos), que nos llevará en línea recta hasta Sobrado. En Boimorto confluye con la ruta descrita arriba, pero vuelve luego a separarse de ella, sin pasar por Arzúa. Atraviesa Santiso y, en las inmediaciones del aeropuerto de Santiago, confluye con el itinerario principal y con el propio Camino Francés, con el que este itinerario coincide desde Arzúa.



SOBRADO
> ARZÚA

21,9 km / 60,5 km a Santiago



Albergue de Ribadiso, Arzúa

QUÉ VER

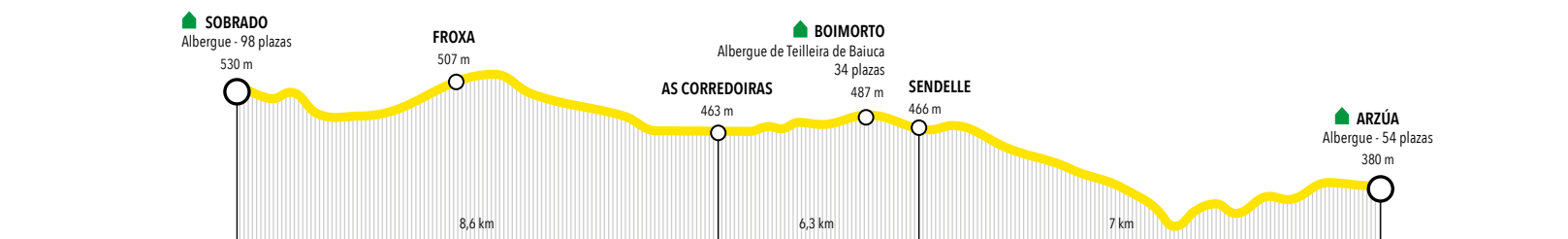


- Con esta etapa concluye el Camino del Norte, pues en Arzúa converge con el Camino Francés. Dejamos atrás la grandiosidad del monasterio de Sobrado y continuamos ruta hasta las localidades de Vilarchao, O Perolix y Carelle. Alcanzamos el lugar de As Corredoiras y, tras superar un cruce de caminos, nos encaminamos hacia el municipio de Boimorto. Aquí, una vez más, la Ruta nos seduce por la riqueza del genuino y frondoso paisaje gallego y las valiosas muestras de arquitectura popular.

En la villa de Arzúa confluyen, como decíamos, los caminos Norte y Francés. Y también acoge el Camino Primtivo, que, en Melide, se había unido ya al itinerario

Francés. Las tres rutas juntas enfilan la meta común en Compostela.

En Arzúa—localidad célebre, desde el punto de vista gastronómico, por los quesos de la comarca, pertenecientes a la Denominación de Origen Arzúa-Ulloa—el Camino se hace urbano. Hay fuentes documentales del s. XIII que se refieren a este tramo local como “Camino de Oviedo”, y todavía hoy recibe esta calle el nombre de Rúa do Camiño. Arzúa creció como villa al amparo del fenómeno Jacobeo. Hoy es un importante núcleo comarcal, con una economía basada en la agricultura y la ganadería vacuna.



ARZÚA
> ARCA [O PINO]

18,5 km / 38,7 km a Santiago



Ermita de Santa Irene, O Pino

QUÉ VER



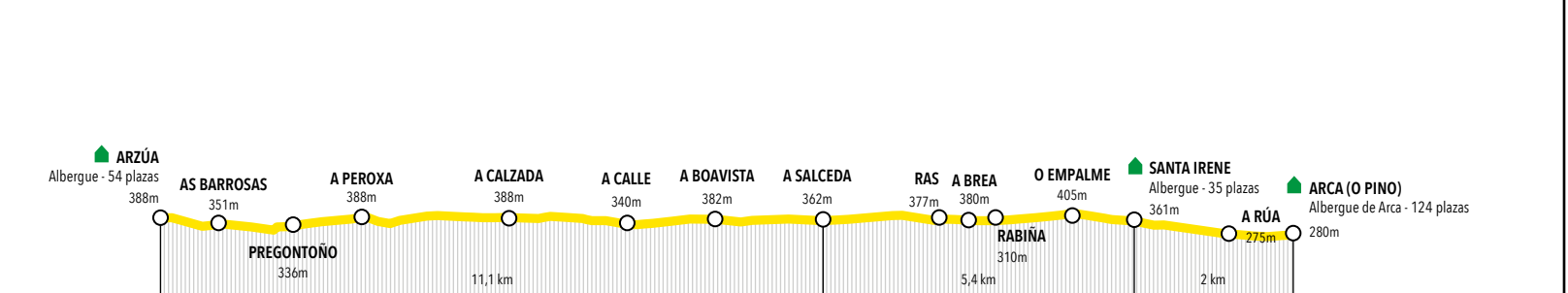
- Desde Arzúa afrontamos los últimos kilómetros del Camino: 38,7 en total. Los dividiremos en dos etapas, de 18,5 y 20,2 km. Hay quien apuesta por hacer la ruta restante en un solo día, pernoctando en el albergue del Monte do Gozo pero es aconsejable realizar dos etapas, con descanso en Arca.

Salimos de la villa de Arzúa por la rúa do Carme. En esta etapa alternaremos el paisaje de bosques y prados (carballeas, eucaliptos, frutales y campos de labranza) con tramos por el asfalto de la carretera Nacional 547. Tengamos especial precaución con los vehículos, pues tendremos que cruzar varias veces por la calzada.

Cruzamos los ríos Vello y Brandeso, y luego varias aldeas: Preguntoño, A Peroxa, algunas con resonancia jacobea como A Calzada, A Calle, Ferreiros—de nuevo, la referencia al viejo oficio de los que, entre otras funciones, arreglaban las herraduras de los caballos—, A Salceda, Santa Irene—donde hay albergue de peregrinos—y A Rúa, ya a las puertas de Arca, capital del municipio de O Pino, el último ayuntamiento antes de Santiago. En toda la etapa encontraremos bares o tabernas donde tomar algo y fuentes para refrescarnos.

En la aldea de **Santa Irene**, ermita dedicada a la santa mártir portuguesa, construida gracias a la aportación de dos nobles que vivían cerca de allí (s. XVIII). Y la “fuente santa” (s. XVII): sus aguas poseen, según la tradición, propiedades curativas para la piel.

O Pedrouzo es el núcleo principal de la parroquia de Arca (O Pino). Población de servicios al pie de la N-547, cuenta con variada oferta hostelera. A lo largo del año se organizan aquí ferias de ganado, fiestas gastronómicas, muestras equestres y conciertos de bandas populares o música folk.



ARCA [O PINO]
> SANTIAGO

20,2 km a Santiago



Praza do Obradoiro, Santiago de Compostela

QUÉ VER



- Dejamos la parroquia de Arca y pasamos por eucaliptales y aldeas como Santo Antón o O Amenal, en las inmediaciones del aeropuerto de Santiago. Aquí, los peregrinos tenían por costumbre lavarse el cuerpo entero en el riachuelo que pasa por el lugar. De hecho, la etimología de “Lavacolla” derivaría de un “lava coles”, en desenfadada referencia a la higiene de los genitales.

Alcanzamos el Monte do Gozo (300 m), pequeña elevación donde los peregrinos disfrutaban, por vez primera, de una lejana visión de la catedral. Entre los grupos de peregrinos se proclama como “rey de la peregrinación” al primero que alcance su cima. En 1993 se construyó aquí un gran albergue.

Restan 5 km en descenso. El Camino entra en la ciudad por el barrio de San Lázaro y deja a la izquierda el de As Fontiñas (en las inmediaciones, amplia oferta de restauración y servicios). Más adelante, la Rúa dos Concheiros, antiguo barrio gremial de los artesanos que comerciaban con conchas de vieira, y el histórico y genuino barrio de San Pedro, por donde baja la ruta hasta la Porta do Camiño. Continúa, ya en su último tramo, por calles peatonales y plazas como Casas Reais, praça de Cervantes y Acibecheira, por donde accederemos a la basílica—el acceso alternativo, en Año Santo, será la Puerta Santa en A Quintana—.

El **Monte do Gozo** ofrece una excelente panorámica de la ciudad. El **Pabellón de Galicia**, en el barrio de San Lázaro. El **Museo do Pobo Galego**. El **Panteón de Galegos Ilustres** contiguo al Museo, en la única iglesia gótica de la ciudad. El **Centro Galego de Arte Contemporánea** (CGAC), obra del arquitecto portugués Álvaro Siza. La **capilla de As Ánimas**, con sus retablos neoclásicos; la **praça de Cervantes**, donde se ubicó el ayuntamiento hasta finales del s. XVIII. El museo de la **Casa de la Troya**, la célebre pensión de estudiantes de comienzos del s. XX. Y el monasterio de **San Martiño Pinario**.

