

Ad Limina cumple diez años después de una breve e intensa singladura como publicación científica de alto nivel. Hasta ahora hemos intentado promocionar y apoyar nuevas investigaciones jacobeanas en todos los ámbitos y geografías, movidos siempre por el afán de la calidad y la excelencia. El resultado es bastante contundente: diez números repletos de los más novedosos trabajos sobre el Camino de Santiago, la cultura jacobea o la peregrinación en general, con aportaciones muy relevantes en los campos de la historia, la historia del arte, la literatura, la musicología, la antropología y la liturgia. Ese proceso ha sido acompañado de una progresiva acreditación de la revista como publicación científica, que busca ahora nuevas fórmulas para su crecimiento. De hecho, en este número hacemos un esfuerzo por adaptar todavía más tanto nuestras normas como la web a los criterios de calidad de las agencias de acreditación. Dicho afán merece la pena, ya que la revista ha de responder, con altos índices de calidad, al reto que supone la celebración del Año Santo Compostelano 2021. Por ello se ha pensado para el trienio 2020-2022 que cada número anual esté dedicado a un tema monográfico, coordinado por un especialista de reconocido prestigio, que a través de un sistema de *call for papers* recabe los mejores artículos para la revista y los someta a la evaluación por pares de doble ciego (*doubled-blind peer review*).

El año 2018 fue especialmente importante para la investigación y cultura jacobeanas, ya que en Francia supuso la celebración de los 25 años de la inscripción de “Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle” en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO (1998-2018). Dicha efeméride ha sido un éxito gracias a la coordinación de la ACIR –Agence de Coopération Interrégionale et Réseau–, con sede en Toulouse, la cual ha impulsado el desarrollo de innumerables actos, actividades, congresos y coloquios en territorio francés en torno al tema de los caminos a Compostela. Afortunadamente, el Xacobeo ha iniciado una estrecha colaboración con la ACIR con vistas a la celebración del Año Jubilar 2021; como muestra, la reciente reunión de sus dos comités de expertos el pasado 21 de junio en Toulouse. Por otra parte, Santiago no deja de recibir reconocimientos internacionales a su labor en pro de la conservación del patrimonio jacobeano: así, la restauración del Pórtico de la Gloria y su entorno (2009-2018), promovida por la Fundación Catedral y la Fundación Barrié en colaboración con la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y el Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura y Deporte, que fue inaugurada el año pasado, ha sido galardonada con el Premio de Patrimonio Europeo/ Premio Europa Nostra 2019.

Los artículos que componen el presente volumen de *Ad Limina* abarcan, como siempre, temas muy diversos relativos al fenómeno jacobeano. Rafael Fandiño Fuentes ofrece una nueva lectura de la instalación de las reliquias que llegaron a Compostela en 1102 tras el famoso *Pio Latrocinio* (“Las reliquias de los santos mártires bracarrensés y su localización en la Compostela de 1102. Una propuesta alternativa”). Por su parte, Carla del Valle y Elisa Ros nos proponen un fascinante viaje a las rutas de peregrinación en los Pirineos, en el Valle de Arán, en cuya iglesia de Sant Andreu de

Salardú se encuentra un ciclo poco conocido del famoso Milagro del gallo y la gallina realizado en 1622 (“Sant Andréu de Salardú [Valle de Arán], lugar de peregrinación: del obispo Bertrand al Cristo milagroso y el prodigio del gallo y la gallina”). Una vez más, Francisco Singul nos deleita con un interesante artículo titulado “Los santos militares de Santa María de Labrada (Guitiriz, Lugo)”, donde analiza un ciclo pictórico en el que aparecen conjuntamente los temas de Santiago matamoros y san Jorge, cuya presencia ha de leerse, en parte, en el contexto particular de la afirmación de la monarquía hispana sobre el Islam en el Mediterráneo del siglo XVI. Asimismo, Maribel Iglesias Baldonado, autora de una Tesis de Doctorado en la Universidad de Santiago de Compostela sobre el escultor cambadés Francisco Asorey (2016), presenta un trabajo sobre el impacto que el Pórtico de la Gloria tuvo en la obra de dicho artista contemporáneo, en relación con el contexto de exaltación del pasado medieval por parte del nacionalismo gallego en la época de la creación das Irmandades da Fala (1916). Por último, en el presente número tienen cabida también dos ponencias presentadas en la Jornadas Internacionales *Misericordia y Peregrinación*, celebradas en Santiago de Compostela el 25 y 26 abril de 2016 y organizadas por el Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago con motivo de la celebración del Año Santo de la Misericordia. La primera, del Prof. Klaus Herbers, coordinador de dichas Jornadas, “Misericordia de los textos jacobeos del siglo XII”, ha sido sometida para su publicación a los procesos normales de lectura a doble ciego que utiliza nuestra revista, mientras que la segunda, “Misericordia, fraternidad y las cofradías de Santiago”, debida al fallecimiento de su autor, nuestro querido Robert Plötz (1942-2017), se publica como un homenaje póstumo al que fue uno de los miembros más activos del Comité Internacional de Expertos y de la revista *Ad Limina*.

Cinco reseñas y tres necrológicas –dedicadas a personajes clave de la promoción o el estudio de la cultura jacobea, como Segundo Vázquez Portomeñe, el padre José García Oro y la profesora americana Linda Kay Davidson–, cierran este número décimo de *Ad Limina*, el cual no hubiese sido posible sin el entusiasmo y generosidad de los autores y *referees* de los artículos, y el apoyo constante de Turismo de Galicia-S.A. de Xestión do Plan Xacobeo y sus técnicos.

Manuel Antonio Castiñeiras González
Coordinador/editor del volumen X de la Revista *Ad Limina*