

—ÍNDICE / INDEX / ÍNDICE—

Manuel Antonio Castiñeiras González

Presentación

–15–

ARTÍCULOS / ARTICLES / ARTIGOS

Alison Stones

University of Pittsburgh

Aymericus, Rainerius y los canónigos de Saint-Léonard de Noblat.

¿Quién escribió la “Guía del Peregrino”?

Aymericus, Rainerius, and the Canons of Saint-Léonard de Noblat.

Who Wrote the Pilgrim’s Guide?

Aymericus, Rainerius e os cóngos de Saint-Léonard de Noblat.

Quen escribiu a “Guía do Peregrino”?

–21–

Ion Nicolae

Universidad de Bucarest

Rumanía, espacio recorrido por los peregrinos medievales

Romania, a space travelled by medieval pilgrims

Romanía, espazo percorrido polos peregrinos medievais

–41–

Francisco Singul

S.A. de Xestión do Plan Xacobeo

La costa del fin del mundo en la cosmovisión jacobea y la devoción
mariana: la peregrinación a Padrón, Fisterra y Muxía

*The coast of the end of the world in the Jacobean worldview
and the marian devotion: the pilgrimage to Padrón, Fisterra and Muxía*

A costa da fin do mundo na cosmovisión xacobeas e a devoción mariana:
a peregrinación a Padrón, Fisterra e Muxía

–61–

Ramón Yzquierdo Peiró

Museo Catedral de Santiago

Pedro Acuña y Malvar y su legado:
la colección de tapices de la catedral de Santiago

*Pedro Acuña y Malvar and his legacy:
the Cathedral of Santiago's collection of tapestries*

Pedro Acuña y Malvar e o seu legado:
a colección de tapices da catedral de Santiago

–109–

Constanza Ontiveros Valdés

FFyL-UNAM

Ramón Avendaño Esquivel

FFyL-UNAM

María Belén Medina Ramírez

Museo Nacional del Virreinato

Singularidades en la representación del Santiago caballero en la Nueva España:
el conjunto escultórico del Museo Nacional del Virreinato

*Singularities in the representation of St. James Knight in Nueva España:
the scultorical collection of the Museo Nacional del Virreinato*

Singularidades na representación de Santiago cabaleiro
na Nova España: o conxunto escultórico do Museo Nacional del Virreinato

–163–

Maria José Azevedo Santos

Universidade de Coimbra

Un libro de aniversarios de la colegiata de Santiago de Coímbra.
Contribución al estudio del culto del Apóstol en la Edad Media

*An anniversary book of the Collegiate of Santiago of Coimbra
Contribution to the study of the cult of the Apostle in the Middle Ages*

Un libro de aniversarios da Colexiata de Santiago de Coímbra.
Contribución ao estudo do culto do Apóstolo na Idade Media

–185–

Kathryn Brush

University of Western Ontario

Blazing “The Way”
Arthur Kingsley Porter’s First Trip to Northern Spain (1920)

*Marcando “el Camino”:
el primer viaje de Arthur Kingsley Porter al norte de España (1920)*

Marcando “o Camiño”:
a primeira viaxe de Arthur Kingsley Porter ao norte de España (1920)

–225–

Manuel Antonio Castiñeiras González

Universitat Autònoma de Barcelona

Ojo avizor: Porter, un Pantocrátor errático
y la estela de Conques en Compostela

*An Eagle Eye: Porter, an Itinerant Pantocrator
and the Trail of Conques in Compostela*

Ollo atento: Porter, un Pantocrátor errático
e a estela de Conques en Compostela

–247–

RESEÑAS / REVIEWS AND BIBLIOGRAPHY / RECENSIONES

Santiago Galán Gómez

Maricarmen Gómez Muntané,

El Llibre Vermell, Cantos y danzas de fines del Medioevo

–271–

Manuel Antonio Castiñeiras González

Ramón Yzquierdo Peiró,

Los tesoros de la catedral de Santiago

–275–

OBITUARIOS / OBITUARIES / OBITUARIOS

Paolo Caucci von Saucken

*Robert Plötz (1942-2017),
in memoriam*

–281–

Adeline Rucquoi

*Simon F. Barton (1962-2017)
Karissimus et dilectissimus amicus noster*

–285–