

Francisco Singul est historien de l'art, commissaire d'exposition et responsable du secteur Culture jacobine de la société S.p.A. Xestión do Plan Xacobeo, Xunta de Galicia.

Il a obtenu son doctorat avec d'excellents résultats dans le cadre d'une thèse sur l'architecture des Lumières dans la ville de Santiago et exerce aujourd'hui de nombreuses activités en tant que chercheur, coordinateur de congrès, de programmes et d'ouvrages collectifs, commissaire d'expositions, chercheur et vulgarisateur du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Il est l'auteur de plusieurs monographies sur des thèmes jacobéens, de chapitres de livres et d'un grand nombre d'articles parus dans des revues spécialisées et des actes de conférences dans divers pays d'Europe et d'Amérique. Conférencier invité au cours de maîtrise interuniversitaire de l'USC-Université de Las Palmas de Gran Canaria en gestion du patrimoine artistique et architectural, des musées et du marché de l'art. Il collabore également à des cours internationaux à l'université de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Membre titulaire de l'Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo ; il a été rédacteur en chef de la revue *El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia* en 2010-2011, il est aussi membre du comité de rédaction de *Rudesindus. Miscelánea de arte y cultura*. Il est membre du comité de rédaction de *Compostellanum*, section des études jacobines, et secrétaire d'*Ad Limina, revista de investigación sobre el Camino de Santiago y las peregrinaciones*, une publication annuelle de la Xunta de Galicia liée au Comité international d'experts sur le Chemin de Saint-Jacques.

En plus d'offrir une vue d'ensemble du phénomène jacobéen, il développe des lignes de recherche sur la mentalité et le pèlerinage, l'iconographie et la culture.

Parmi ses essais, citons

1. *Le chemin de Saint-Jacques. A Peregrinação Ocidental na Idade Média*, Rio de Janeiro, Universidade do Estado, 1999.
2. *Historia Cultural do Camiño de Santiago*, Vigo, Galaxia, 1999.
3. *Roma y Santiago, caminos de peregrinación. El Camino Portugués y la Vía de las Siete Iglesias*, Saint-Jacques de Compostelle-Rome, Instituto de Desarrollo Comunitario de Galicia/Ville de Rome, 2001.
4. *La Ciudad de las Luces. Arquitectura y urbanismo en Santiago de Compostela durante al Ilustración*, Santiago, Consorcio de la Ciudad, 2001
5. *Il Cammino di Santiago. Culture et pensée*, Rome, Carocci, 2007.
6. *Camino de Santiago*, Tokyo, Engine Room, 2008
7. *El Camino de Santiago. Culture et pensée*, Santiago, Bolanda, 2009
8. *Vino y cultura medieval : Galicia y los caminos de Santiago*, Lugo, Apecsa, 2010
9. *Diego Gelmírez, señor de Torres de Oeste*, Madrid, Ibersaf, 2015
10. *El Camino Francés en el Códice Calixtino*, Santiago, Andelvira, 2016
11. *Camino que vence al tiempo. La peregrinación a Compostela*, Madrid, Europa Ediciones, 2020