

Francisco Singul es historiador del arte, comisario de exposiciones y jefe de área de Cultura Jacobea de la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, Xunta de Galicia.

Doctorado con premio extraordinario con una tesis sobre la arquitectura de la Ilustración en la ciudad de Santiago, desarrolla su actividad profesional como investigador, coordinador de congresos, programas y libros colectivos, comisario de exposiciones, investigador y divulgador del Camino de Santiago.

Es autor de varias monografías de materia jacobea, capítulos de libros y un gran número de artículos aparecidos en revistas especializadas y actas de congresos de diversos países de Europa y América. Asimismo, es profesor invitado en el Máster Interuniversitario de la USC- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte, y también colabora como profesor en los Cursos Internacionales de la Universidade de Santiago de Compostela.

Fue jefe de redacción de la revista *El Extramundi* y los *Papeles de Iria Flavia* en el bienio 2010-2011. Es académico de número de la Academia Auriense-Mindoniense de San Rosendo y miembro del Consejo de Redacción de *Rudesindus. Miscelánea de arte y cultura*. Pertenece al Consejo de Redacción, Sección Estudios Jacobeos, de *Compostellanum*, y es secretario de *Ad Limina, revista de investigación sobre el Camino de Santiago y las peregrinaciones*, publicación anual de la Xunta de Galicia vinculada con el Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago.

Además de preocuparse por ofrecer una visión de conjunto del fenómeno jacobeo, desarrolla líneas de investigación sobre mentalidad y peregrinación, iconografía y cultura.

Entre sus trabajos podemos citar:

1. *O Caminho de Santiago. A Peregrinação Ocidental na Idade Média*, Rio de Janeiro, Universidade do Estado, 1999
2. *Historia Cultural do Camiño de Santiago*, Vigo, Galaxia, 1999
3. *Roma y Santiago, caminos de peregrinación. El Camino Portugués y la Vía de las Siete Iglesias*, Santiago-Roma, Instituto de Desarrollo Comunitario de Galicia/Comune di Roma, 2001
4. *La Ciudad de las Luces. Arquitectura y urbanismo en Santiago de Compostela durante la Ilustración*, Santiago, Consorcio de la Ciudad, 2001
5. *Il Cammino di Santiago. Cultura e Pensiero*, Roma, Carocci, 2007
6. *Camino de Santiago*, Tokio, Engine Room, 2008
7. *El Camino de Santiago. Cultura y pensamiento*, Santiago, Bolanda, 2009
8. *Vino y cultura medieval: Galicia y los caminos de Santiago*, Lugo, Apecsa, 2010
9. *Diego Gelmírez, señor de Torres de Oeste*, Madrid, Ibersaf, 2015
10. *El Camino Francés en el Códice Calixtino*, Santiago, Andelvira, 2016
11. *Camino que vence al tiempo. La peregrinación a Compostela*, Madrid, Europa Ediciones, 2020