

Francisco Singul ist Kunsthistoriker, Ausstellungskurator und Leiter des Bereichs Jakobinische Kultur der S.p.A. Xestión do Plan Xacobeo, Xunta de Galicia.

Er promovierte mit einer Arbeit über die Architektur der Aufklärung in der Stadt Santiago mit hervorragenden Ergebnissen und übt heute zahlreiche Tätigkeiten als Forscher, Koordinator von Kongressen, Programmen und Sammelbüchern, Ausstellungskurator und Popularisator des Jakobsweges aus.

Er ist Autor mehrerer Monographien zu jakobinischen Themen, von Buchkapiteln und einer großen Anzahl von Artikeln, die in Fachzeitschriften und Konferenzberichten in verschiedenen europäischen und amerikanischen Ländern erschienen sind. Er ist auch Gastdozent am Interuniversitären Masterstudiengang der USC-Universität Las Palmas de Gran Canaria für Management von Kunst und architektonischem Erbe, Museen und dem Kunstmarkt. Er arbeitet auch als Dozent in internationalen Kursen an der Universität von Santiago de Compostela mit.

Er ist ordentliches Mitglied der Academia Auriense-Mindoniense in San Rosendo und 2010-2011 war er Herausgeber der Zeitschrift *El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*. Er ist auch Mitglied des Redaktionsausschusses von *Rudesindus. Miscelánea de arte y cultura* und von *Compostellanum*, Sektion Jakobinische Studien, sowie Sekretär von *Ad Limina, revista de investigación sobre el Camino de Santiago y las peregrinaciones*, einer jährlichen Veröffentlichung der Xunta de Galicia, die mit dem Internationalen Expertenkomitee des Jakobswegs verbunden ist.

Er bietet nicht nur einen Überblick über das jakobinische Phänomen, sondern entwickelt auch Forschungslinien zu Mentalität und Pilgerschaft, Ikonographie und Kultur.

Zu seinen Aufsätzen gehören:

1. *O Caminho de Santiago. A Peregrinação Ocidental na Idade Média*, Rio de Janeiro, Universidade do Estado, 1999.
2. *Historia Cultural do Camiño de Santiago*, Vigo, Galaxia, 1999.
3. *Roma y Santiago, caminos de peregrinación. El Camino Portugués y la Vía de las Siete Iglesias*, Santiago-Rom, Instituto de Desarrollo Comunitario de Galicia/Comune di Roma, 2001.
4. *La Ciudad de las Luces. Arquitectura y urbanismo en Santiago de Compostela durante al Ilustración*, Santiago, Consorcio de la Ciudad, 2001
5. *Il Cammino di Santiago. Cultura e Pensiero*, Rom, Carocci, 2007.
6. *Camino de Santiago*, Tokyo, Engine Room, 2008
7. *El Camino de Santiago. Cultura e pensiero*, Santiago, Bolanda, 2009
8. *Vino y cultura medieval: Galicia y los caminos de Santiago*, Lugo, Apecsa, 2010
9. *Diego Gelmírez, Señor de Torres de Oeste*, Madrid, Ibersaf, 2015
10. *El Camino Francés en el Códice Calixtino*, Santiago, Andelvira, 2016
11. *Camino que vence al tiempo. La peregrinación a Compostela*, Madrid, Europa Ediciones, 2020