

## Christophe Alcantara

Université Toulouse Capitole, Frankreich.

[www.christophe-alcantara.eu](http://www.christophe-alcantara.eu)

**Universitätsprofessor für Informations- und Kommunikationswissenschaften,  
stellvertretender Direktor des Instituts IDETCOM, UT Capitole, Toulouse, Frankreich  
(Institut de droit de l'espace, des Territoires, de la Culture et de la Communication, EA 785),**

### Jüngste Artikel in Fachzeitschriften mit Peer-Review:

**Alcantara Christophe**, «Sacraliser la marche vers Compostelle? L'expérience des chemins à travers les publications Instagram des marcheurs-pèlerins. Entre continuité et rupture», *Hermès*, 91 | 2023, 210-215.

**Alcantara Christophe**, «Les chemins de Compostelle: Du pèlerinage à la marque! », *Communiquer*, 34 | 2022, 95-114.

**Alcantara Christophe, Peyre Nicolas**, «Instagram, un soutien contrasté à la mondialisation des marques muséales et à la diplomatie d'influence. Les cas du Louvre et du Centre Pompidou» (2021), *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2021/S1 (N° 21/3A), S. 89-106.

**2020** Koordination von Band 20, 2020 «Intelligence artificielle et communication des organisations», **Communication et management**.

**Alcantara Christophe e Lavigne Alain (2020)**, « *Intelligence artificielle dans les organisations. Du mythe à la réalité* ». **Communication et management, Band 20, 2020.**

**Alcantara Christophe et al. (2018)**, «*Mes ancêtres.com: Analyse d'une politique de création d'open data dans le champ patrimonial. Le cas de la généalogie en France*» in **Communication & Organisation** Nr. 63, 55-67.

**Alcantara, Christophe (2018)**, «*Représentation des chemins de Saint-Jacques par les marcheurs-pèlerins: l'expression d'une mythologie?* » **Communication & langages**, 195, (1), 27-42.

### Leitung jüngerer Arbeiten:

**2023:** «**Acceptabilité sociale : enjeux de société et controverses scientifiques**» Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von C. Alcantara, F. Charest, A.Lavigne und L.Saglietto, Presses des Mines Paris Tech. Oktober 2023

**2021:** «**Cultural roads and cultural itineraries**», Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von C. Alcantara , J. Paquette und A. Lacassagne, Palgrave McMillan Edition.

**2021:** «**Big data et visibilité en ligne: Un enjeu pluridisciplinaire de l'économie numérique**», Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von C. Alcantara, F. Charest, S. Agostinelli, Presses des Mines Paris Tech. 2018

**2021:** «**E-réputation et influenceurs dans les médias sociaux. Nouveaux enjeux pour les organisations**», Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von F. Charest, C. Alcantara, A. Lavigne und C. Moumouni, Presses de l'Université du Québec (PUQ), Québec, 2017.

**2021: «E-réputation: Regards croisés sur une notion émergente»**, Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von C. Alcantara, Gualino, Lextenso Editions, Issy Les Moulineaux, 2015

### **Kapitel in jüngeren Werken:**

- **Alcantara, Christophe et Regourd Martine (2023)** «Le concept d'acceptabilité sociale dans le champ muséal», in «Acceptabilité sociale: enjeux de société et controverses scientifiques» unter der Leitung von C. Alcantara, F. Charest, A. Lavigne und L. Saglietto; Presses des Mines, Paris, veröffentlicht im Oktober 2023.
- **Alcantara, Christophe (2022)** «Publications sur le réseau social Instagram par les marcheurs-pèlerins des chemins de Saint-Jacques de Compostelle: continuité ou rupture?», in "Vers Compostelle - Regard contemporain sur les chemins de Saint-Jacques". Unter der Leitung von Quitterie Cazes und Sébastien Rayssac. Kapitel V, S. 196 - 201. 2022:
- **Alcantara, Christophe (2021)** «Rising traffic on the way of saint-James: The expression of a cultural dynamic», S. 55-76. In **«Cultural roads and cultural itineraries»**, Alcantara Christophe, Paquette Jonathan und Lacassagne Aurélie, Palgrave McMillan Edition.

### **Teilnahme an internationalen wissenschaftlichen Konferenzen in den letzten 12 Monaten:**

Organisator des internationalen Symposiums «Les chemins de Compostelle, itinéraire culturel européen et patrimoine mondial: Histoire, enjeux et perspectives», unter der Schirmherrschaft des Europäischen Rates. [www.compostelle-lecolloque.org](http://www.compostelle-lecolloque.org) 4. und 5. April 2024, Toulouse, Frankreich.

Mitveranstalter der internationalen Konferenz: Acceptabilité sociale: enjeu de gouvernance, enjeu de société, Nizza, 23. - 24. Mai 2023 ([www.acceptabilite-sociale-lecolloque.org](http://www.acceptabilite-sociale-lecolloque.org))

8. - 12. Mai 2023: ACFAS-Kongress, Montreal (Kanada): Beitrag von Christophe Alcantara: *Démarche d'analyse de flux de photographies sur les réseaux sociaux: contribution heuristique dans le champ des humanités numériques*

### **Wissenschaftliche Tätigkeit:**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Internationale Frankophonie, Universität Ottawa, Kanada.

Ernennung zum Mitglied des wissenschaftlichen Ausschusses der Agence française des chemins de Compostelle, UNESCO-Welterbe (April 2022).

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Observatoire des Médias sociaux en relation publique der Universität Laval, Quebec City (Kanada) seit 2017.

### **Beratungs- und wissenschaftliche Koordinationstätigkeiten, Einladungen an Universitäten**

Gutachter für Fachzeitschriften im Zeitraum 2016-2023: ***Communication, Les enjeux de la communication, les cahiers du numérique, communication et management, communication et langages.***

Experte des Forschungsbüros der Regierung von Quebec, Kampagne 2022.

September 2020: Ernennung zum **wissenschaftlichen Mitarbeiter** am Forschungslehrstuhl für Internationale Frankophonie, Universität Ottawa, Kanada (Dauer: 5 Jahre).

2021: Februar-März, **Gastprofessor** an der Fakultät für Kommunikation der Universität Laval, Québec: Organisation eines Seminars über künstliche Intelligenz in Organisationen und Dozentur über 20 Stunden für Studenten des ersten und zweiten Zyklus sowie für Doktoranden an der Universität Laval, Québec.