

Manuel C. Díaz y Díaz, *Estudios jacobeos*,

Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago.
Universidade de Santiago de Compostela, 2010, 324 pp.

Santiago López Martínez-Morás¹

Este libro, publicado al cuidado de varios investigadores y antiguos colaboradores de Don Manuel Díaz y Díaz², constituye una selección de veinte de sus trabajos más sobresalientes vinculados con Santiago Apóstol, el Camino y la peregrinación, y sigue la estela del que Manuela Domínguez se encargó de publicar en 1997: *De Santiago y de los Caminos de Santiago* (Santiago, Xunta de Galicia). Más allá del extraordinario nivel de los trabajos del profesor Díaz, es necesario destacar el acierto de los responsables de este homenaje póstumo en el proceso de selección (se cuentan casi trescientos títulos en la Facultad de Filología, entre artículos, libros y capítulos de libros), en la elaboración de los índices de manuscritos, de personas y textos y de lugares y en la semblanza científica y personal del profesor. Los artículos –en castellano, gallego y francés– que forman parte de esta compilación fueron organizados cronológicamente en su mayoría³, aunque se advierte un salto notable marcado quizás por la publicación en los años ochenta de uno de los libros más importantes de Díaz vinculados con la cuestión jacobea: *El códice Calixtino de la catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido* (Santiago, Centro de Estudios Jacobeos, 1988), ninguna de cuyas partes, por razones obvias, podía ser recogida aquí.

Destacan en el trabajo algunos bloques temáticos que no son concebidos en el libro como tales más allá del tema jacobeo en su conjunto, pero que permiten observar una lógica evolución en las ideas y un claro progreso en el estudio de

1 Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación *Textos literarios medievales no Camiño de Santiago* (INCITEo8PXIB204038PR), financiado por la Consellería de Innovación e Industria de la Xunta de Galicia y dirigido por Santiago López Martínez-Morás.

2 Los editores son: José Andrade, Helena de Carlos, José Carracedo, Manuela Domínguez, Araceli García, José García Oro, Pilar del Oro, María Virtudes Pardo y Daría Vilariño.

3 El orden cronológico de las veinte referencias es el siguiente: 1956, 1965, 1975, 1991, 1995 (dos trabajos), 1997, 1983 (que rompe el orden cronológico), 1999 (tres), 2000, 2003 (dos), 2004 (tres), 2005 (dos), 2008.

ciertas cuestiones puntuales. Así sucede, por ejemplo, con la Epístola del Papa León, elemento central de varios de los trabajos, en particular del titulado “*La Epistola Leonis pape de translatione Sancti Iacobi Galleciam*”, el más extenso de los publicados (inicialmente en *Camino hacia la Gloria. Miscelánea en honor de Mons. Eugenio Romero Pose*, Santiago, 1999 (= *Compostellanum* 43), pp. 517-568) o el último de los seleccionados y el más reciente desde el punto de vista cronológico: “La carta del Papa León acerca de la Traslación de los restos del apóstol Santiago desde Jerusalén a Compostela” (publicado en origen en la *XXVI Ruta Cicloturística del Románico-Internacional*, Pontevedra, Fundación Cultural Rutas del Románico, 2008, pp. 165-166).

Conforme con el sentido de la compilación, un artículo, “La literatura jacobea anterior al Códice Calixtino” (publicado en *Compostellanum*, 1, 1965, pp. 639-661), vinculado con otro, muy posterior, presente también en la antología⁴, introduce temáticamente una serie de trabajos centrados en la investigación del profesor Díaz sobre el *Liber Sancti Iacobi* y sus diferentes partes, el *Pseudo Turpín* particularmente, cuya problemática e inserción en el texto final desmenuza con rigor extremo, llegando a proponer, como es sabido, dataciones para el documento global que hoy leemos⁵. Las particularidades de la *Guía de Peregrinos* en el seno del conjunto sirven para ilustrar el trabajo sobre santos en la ruta (“Santos en los caminos”, publicado originalmente en “*Visitandum est*”: *santos y cultos en el Codex Calixtinus. Actas del VII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, Santiago, Xunta de Galicia, 2005, pp. 117-128), donde la *Guía* constituye el documento de referencia, y para engrosar la serie de trabajos, cinco en total, que toman la figura del peregrino o elementos asociados a este como objeto de análisis a través de lo contenido en el *Liber* o en otros documentos.

Más limitada aparece la presencia de la *Historia Compostellana* en la antología, tal vez a causa de la hegemonía del *Liber* como documento compostelano y como objeto de estudio del profesor Díaz, aunque se advierte la huella de esta obra medieval en el artículo central, “Reflexiones sobre la *Historia Compostelana*” (*El Museo de Pontevedra*, 37, 1983, pp. 65-74, el único que rompe el orden cronológico de los trabajos seleccionados), y también en algunos más, vinculados con otras cuestiones bibliográficas ya mencionadas. Incluso aparece referido en relación con aspectos temáticos más diversos, como el mar en las leyendas jacobeanas (“O mar nas vellas lendas xacobeas”, *Até o confín do mundo: diálogos entre Santiago e o mar*, Vigo, Museo do Mar de Galicia, 2004, pp. 123-128). Este documento medieval se vincula también de algún modo con la escuela compostelana, a la que perteneció Gelmírez,

4 “Xacobeo en Compostela: primeiros testemuños literarios”, pp. 225-238 (*Grial*, 161, 2004, pp. 19-27).

5 Escapa parcialmente a la unidad de este conjunto temático el artículo “Algunos manuscritos jacobeos de Italia” (publicado en *Santiago e l'Italia: Atti del convegno internazionale di Studio (Perugia, 23-26 maggio 2002)*, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Perugia, Edizioni Compostellane, 2005, pp. 233-245), pero solo por el mero hecho de estar íntegramente dedicado a la recepción del hecho jacobeo en ese país.

y a la que se alude en el artículo “La escuela episcopal de Santiago en los siglos XI-XIII” (*El Liceo Franciscano*, 82-84, 1975, pp. 183-188), con lo que se perfila, de esta suerte, una especie de recorrido biográfico y cultural del arzobispo y una visión importantísima de la evolución de su diócesis.

En definitiva, el volumen recopilatorio de los trabajos ofrece al lector una visión conjunta y valiosísima de los aspectos más sobresalientes del trabajo de Díaz y Díaz relativo al fenómeno jacobeo; pero es de justicia mencionar el buen criterio de los editores, que han sabido escoger trabajos de gran relevancia en un mar de documentos decisivos escritos a lo largo de una vida ejemplar en todos los órdenes.